

KULTÚRA

AKO FINANCOVAŤ PROJEKTY



KULTÚRA AKO FINANCOVAŤ PROJEKTY

Táto publikácia slúži ako informačný materiál a inšpirácia pre potenciálnych žiadateľov pri hľadaní ďalších možností na financovanie kultúrnych a umeleckých projektov a neobsahuje všetky dostupné možnosti. Aktuálnosť uvedených informácií sa môže meniť.

Viac informácií o podpore projektov v kultúre nájdete na www.ccp.sk, http://vsmu.sk/vsmu_df/, ale aj na www.efc.be a www.artsinvestmentforum.org.



Kultúrný kontaktný bod Slovensko (KKB Slovensko) je národnou kanceláriou programu Kultúra na Slovensku.

- ☉ zabezpečuje propagáciu programu Kultúra a informovanosť občanov SR,
- ☉ udržiava kontakt s inštitúciami v krajine, ktoré podporujú kultúrny sektor,
- ☉ poskytuje domáce a európske medzinárodné kontakty, informačné, konzultačné a poradenské služby o partnerstve pri spracovávaní projektov,
- ☉ poskytuje konzultačnú a koordinačnú pomoc pri vypracovávaní projektov a vyplňovaní prihlášok,
- ☉ vytvára databázy partnerov v rámci tematických zoskupení a existujúcich európskych kultúrnych sietí,
- ☉ organizuje informačné kampane v regiónoch s cieľom rozšíriť v maximálnej miere informácie o programe a možnostiach partnerstiev na európskej úrovni,
- ☉ distribuuje výzvy na predkladanie žiadostí o grant, ako aj iné dokumenty pre kultúrny sektor, vychádzajúce z generálneho riaditeľstva Komisie pre vzdelávanie a kultúru.

☉ **Kultúrný kontaktný bod Slovensko**
Slovenský filmový ústav
Grösslingová 32
811 09 Bratislava 1
02/52 63 69 35
info@ccp.sk

☉ *Ďalšie informácie na stránkach:*

Kultúrný kontaktný bod Slovensko
<http://www.ccp.sk/>

Generálne riaditeľstvo pre vzdelávanie a kultúru
http://ec.europa.eu/culture/index_en.htm

Výkonná agentúra pre vzdelávanie, audioviziu a kultúru
http://eacea.ec.europa.eu/culture/index_en.htm

☉ *Materiál pripravili:*
Natália Urbíliková
Svetlana Waradzinová
Zuzana Stranovská
Daria Chriaštel'ová
Zuzana Duchová
Katarína Bartovičová
Eduard Marček

Grafická úprava:
Martin Derner

☉ **použité fotografie sú z podporených projektov Crazycurators Biennale a REMAKE RETHinking Media Arts in C(K)ollaborative Environments**

OBSAH

1. Program Kultúra a Kreatívna Európa	5
2. Verejné zdroje	9
2.1 Domáce verejné zdroje	11
2.2 Zahraničné zdroje	21
3. Súkromné zdroje	35
3.1 Nadácie	39
3.2. Spoločnosti	45
3.3. Individuálni darcovia	49
4. Iné možnosti financovania	53
4.1 Kultúrne inštitúty a rezidenčné pobyty	55
4.2 Asignácia 2% z dane	59
4.3 Crowdfunding	63

1. PROGRAM KULTÚRA

(2007 – 2013)

A KREATÍVNA EURÓPA



Program Kultúra (2007 – 2013)

je programom EÚ s trvaním od 1. 1. 2007 do 31. 12. 2013.

Tento program je nástrojom multikulturnej spolupráce v Európe a je otvorený pre všetky kultúrne odvetvia a všetky kategórie kultúrnych subjektov.

Všeobecným cieľom programu je zlepšiť spoločný európsky kultúrny priestor, ktorý sa zakladá na spoločnom kultúrnom dedičstve, prostredníctvom rozvoja kultúrnej spolupráce medzi tvorcami, kultúrnymi aktivistami a inštitúciami krajín, ktoré sa na programe zúčastňujú s cieľom podporiť vznik európskeho občianstva.

Špecifické ciele programu:

- ☛ podpora nadnárodnej mobility osôb pracujúcich v odvetví kultúry,
- ☛ podpora nadnárodného pohybu umeleckých diel a umeleckých a kultúrnych produktov,
- ☛ podpora medzikultúrneho dialógu.

Ďalším cieľom programu je podpora spolupráce medzi širokým spektrom kultúrnych operátorov z rôznych kultúr. Zapojiť sa môžu kultúrni aktéri zo všetkých členských krajín Európskej únie, krajín Európskeho hospodárskeho priestoru, organizácie z kandidátskych krajín, ako aj z krajín strednej a východnej Európy, ktoré sú v súlade s podmienkami zakotvenými v asociačných dohodách alebo dodatkových protokoloch k asociačným dohodám, týkajúcich sa účasti na programoch spoločenstva.

Finančná podpora:

Organizácie, ktoré sa chcú zapojiť do programu, musia byť verejnými alebo súkromnými organizáciami s právnou subjektivitou a svoju hlavnú činnosť musia vykonávať v oblasti kultúry. Zároveň musia mať finančnú a prevádzkovú kapacitu na realizáciu navrhovaného projektu. Finančná podpora z grantového programu sa pohybuje vo výške od 50 000 do 500 000 eur, v závislosti od typu podaného projektu. V tomto zmysle grantový program kladie vysoké požiadavky na finančné zabezpečenie projektov. Miera spolufinancovania projektov grantového programu Kultúra je 50 % – 60 % z celkového rozpočtu na projekt. To vytvára tlak na žiadateľov a zároveň potrebu hľadať ďalšie zdroje dofinancovania úspešných projektov. Aj preto sa Kultúrny kontaktný bod rozhodol pripraviť materiál, ktorý poskytuje stručný prehľad ďalších možností spolufinancovania kultúrnych a umeleckých projektov.

Kreatívna Európa

Európska komisia schválila novú generáciu podporných programov MEDIA a Kultúra pod spoločnou hlavičkou Kreatívna Európa (Creative Europe), na roky 2014 – 2020. Ide o najväčší svetový podporný program, ktorého navrhovaný rozpočet je 1,8 miliardy EUR. Cieľom programu je zvýšiť ekonomický rast v sektore kultúry a kreatívnych priemyslov, podporiť rast pracovných miest a umelecké aktivity, ako aj profesionálov, spoločnosti a organizácie v kultúre, a tým im pomôcť osloviť nové publikum v Európe i mimo nej a zlepšiť ich zručnosti v digitálnom veku.

2. VEREJNÉ ZDROJE



2.1 DOMÁCE VEREJNÉ ZDROJE

Verejné zdroje predstavujú finančné prostriedky, poskytované z verejných rozpočtov inštitúcií verejnej správy, a to zo štátnej správy, ako aj samosprávy, či vyšších územných celkov. Okrem dotácií sa podpora skladá aj z verejných zákaziek, zmlúv o poskytovaní služieb, ale aj z dotácie zo zákona, ako je to napríklad v prípade príspevkových alebo rozpočtových organizácií. Tieto možnosti predstavujú najvyužívanejšiu formu získavania doplnkových zdrojov.

Dotácie sú účelovo poskytované financie, a to výlučne na konkrétne akcie, programy, alebo vopred stanovené oblasti potrieb. Výhodou dotácií je väčšia finančná suma na určité obdobie, či činnosť, ktorá sa môže stať pravidelným zdrojom príjmu.

Granty predstavujú najrozšírenejšiu formu získavania financií z verejných zdrojov. Tento systém pridelovania a prerozdelenia prostriedkov však nie je jednoduchý.

V prípade, že chce organizácia alebo jednotlivец získať financie na svoj projekt, musí podať písomnú žiadosť o grant. Tá sa podáva na rôznych úrovniach. Môže ísť o úroveň okresnú, regionálnu, národnú alebo medzinárodnú.

Granty a grantové výzvy na úrovni verejného sektora sa vyhlasujú v pravidelných intervaloch a ich program či pravidlá sa menia len zriedka. Problémom býva len nejasnosť množstva financií v grantovom programe, ktoré závisí od schváleného štátneho rozpočtu, ako aj od vnútorných priorit rezortu.

V grantovom konaní je najdôležitejšie dobre a kvalitne vypracovať projekt. Projekt musí spĺňať všetky zadané para-

metre, inak sa pri formálnej chybe vyradí. Formuláre či požiadavky na vyplnenie žiadosti o grant si každý obstarávateľ volí sám, a preto je potrebné dôkladne preštudovať podmienky udelenia grantu a dodržiavať pokyny na jeho vyplnenie. Ak parametre na vyplnenie projektu nie sú zadané, štruktúra žiadosti je voľná.

V rámci verejných zdrojov môžeme hovoriť aj o nepriamej podpore, ktorá predstavuje daňové a poplatkové zvýhodnenie, ako napríklad daň z nehnuteľnosti v prípade dani z príjmov.

PRO SLOVAKIA – PROGRAM 5

www.culture.gov.sk
Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky
Nám. SNP č. 33
813 31 Bratislava
Slovenská republika

Špecifikácia: Podprogram dotačného systému Ministerstva kultúry Slovenskej republiky. Program Pro Slovakia sa zameriava na prezentáciu slovenskej kultúry a umenia v zahraničí, podporu mobility a rozvoj medzinárodnej spolupráce v oblasti kultúry.

Štruktúra programu:

- 5.1 Prezentácia umenia a kultúry v zahraničí.
- 5.2 Mobilita umelcov a kultúrnych pracovníkov, medzinárodná spolupráca v oblasti kultúry.
- 5.3 Spolufinancovanie projektov, ktoré získali podporu z medzinárodných zdrojov.

Spôsob: Formou pravidelných výziev na <http://www.culture.gov.sk/ministerstvo/grantovy-system>.

Výška podpory a nutnosť spolufinancovania: V závislosti od projektu. Minimálna výška spolufinancovania je 5 % z celkového rozpočtu projektu.

ÚRAD VLÁDY KULTÚRA NÁRODNOSTNÝCH MENŠÍN

<http://dotacie.vlada.gov.sk/>
<http://www.vicempremier.sk/>
Úrad vlády SR
Sekcia národnostných menšín
odbor kultúry národnostných menšín
Námestie slobody 1
813 70 Bratislava

Špecifikácia: Dotačný systém Úradu vlády poskytuje dotácie s cieľom podporiť, zachovať, vyjadriť, ochrániť a rozvíjať identitu a kultúrne hodnoty národnostných menšín. Dotácia sa poskytuje v nasledujúcich oblastiach:

- edičná činnosť, podpora periodickej a neperiodickej tlače,
- zvukových a multimediálnych nosičov a elektronických výstupov,
- aktivity divadiel a ľudovomeleckých súborov,
- aktivity kultúrnych inštitúcií a cirkevných inštitúcií,
- podpora kultúrnych aktivít a umeleckej tvorby,
- výskum kultúry, života, histórie, jazyka a identity príslušníkov menšín,
- vzdelávacie projekty,
- záujmová činnosť a využitie voľného času,
- zahraničné kultúrne aktivity a medzinárodné kultúrne aktivity.

Štruktúra programu:

1. živá kultúra

2. periodická tlač
3. neperiodická tlač
4. kultúrna politika

Spôsob: Formou výziev zverejnených na webovom sídle úradu vlády.
<http://dotacie.vlada.gov.sk/>, <http://www.vicpremier.sk/>.

Výška podpory a nutnosť spolufinancovania:

Najnižšia výška dotácie 400 eur.
Najvyššia výška dotácie 100 000 eur.
Minimálna výška spolufinancovania je 5 % z celkového rozpočtu projektu.

AUDIOVIZUÁLNY FOND

www.avf.sk
Audiovizuálny fond, Grösslingová 53
811 09 Bratislava
02/59 23 45 45
sekretariat@avf.sk

Špecifikácia: Verejnoprávna inštitúcia na podporu a rozvoj audiovizuálnej kultúry a priemyslu. Audiovizuálny fond poskytuje dotácie, štipendiá a pôžičky na:

- ☛ vývoj, tvorbu a produkciu slovenských audiovizuálnych diel vrátane európskych koprodukcí,
- ☛ distribúciu, propagáciu a marketingovú podporu audiovizuálnych diel,
- ☛ prezentáciu slovenskej kinematografie v zahraničí,
- ☛ digitalizáciu kín a technologický rozvoj v audiovizíi,
- ☛ filmové festivaly a prehliadky,
- ☛ výskum a vydávanie odbornej literatúry,
- ☛ vzdelávanie, workshopy a tréningy pre profesionálov v audiovizíi.

Spôsob: Formou permanentných a pravidelných výziev na www.avf.sk.

Výška podpory a nutnosť spolufinancovania:

vania: V závislosti od jednotlivých foriem podpory.

FOND VÝTVARNÝCH UMENÍ

www.fvu.sk
Trnavská 112, 826 33 Bratislava
fvu@fvu.sk
02/43 42 57 72

Špecifikácia: Fond výtvarných umení sa zameriava na podporu a prezentáciu umeleckej tvorby, na podporu tvorivých a študijných pobytov a ciest pre tvorivých pracovníkov a ich rodinných príslušníkov a na sociálne finančné príspevky tvorivým pracovníkom a ich priamym rodinným príslušníkom. Fond výtvarných umení poskytuje podporu vo forme tvorivých štipendií, absolventských štipendií, cestovného príspevku, príspevku na výstavu a príspevku na organizačnú činnosť, cien a odmien, čestnej odmeny, propagácie slovenského výtvarného umenia, architektúry a kultúry a pôžičiek.

Spôsob: V závislosti od formy podpory na základe žiadosti.

Výška podpory a nutnosť spolufinancovania:

V závislosti od formy podpory.

HUDOBNÝ FOND

www.hf.sk
Medená 29 , 811 02 Bratislava
02/59 20 74 07
zolyomiova@hf.sk

Špecifikácia: Hudobný fond je verejnoprávna inštitúcia, ktorej hlavným poslaním je podporovať tvorivú činnosť v oblasti hudobného umenia. Hudobný

fond poskytuje podporu formou cien Hudobného fondu, prémie, cien Hudobného fondu na súťažiach, študijných štipendií v oblasti džezovej tvorby a interpretácie, štipendií na tvorivé aktivity, príspevkov za kritické hodnotenie tvorby a umeleckých výkonov, požičavania pianín, grantov a príspevkov na výrobu profilového CD slovenských koncertných umelcov v oblasti vážnej hudby. Hudobný fond podporuje tvorivú činnosť v oblasti slovenského hudobného umenia s osobitným zreteľom na:

- ☛ tvorivú oblasť vážnej hudby,
- ☛ populárnu hudbu,
- ☛ koncertných umelcov,
- ☛ hudobnú vedu.

Spôsob: Formou permanentných a pravidelných výziev na www.hf.sk.

Výška podpory a nutnosť spolufinancovania: V závislosti od jednotlivých foriem podpory.

LITERÁRNY FOND

www.litfond.sk
Grösslingová 55
815 40 Bratislava
02/52 96 87 79

Špecifikácia: Hlavným poslaním Literárneho fondu je podporovať tvorivú činnosť v oblasti slova, divadla, filmu, rozhlasu, televízie, zábavného umenia, videotvorby, ako i počítačových programov s osobitným zreteľom na pôvodnú krásnu literatúru, vedeckú a odbornú literatúru, novinárstvo a novinársku fotografiu, prekladateľstvo, divadlo, film, rozhlas, televíziu, videotvorbu a zábavné umenie. Prostredníctvom poradných orgánov

– 7 výborov sekcií zastrešujeme 7 oblastí tvorivej činnosti, pričom každý výbor sa riadi pri schvaľovaní finančnej podpory svojimi vykonávacími smernicami.

Spôsob: Tvorcovia sa môžu uchádzať o podporu priebežne, výbory sekcií zasadajú raz za mesiac.

Výška podpory a nutnosť spolufinancovania:

Výška podpory závisí od jednotlivých sekcií. Spolufinancovanie nie je potrebné.

BANSKOBYSTRICKÝ SAMOSPRÁVNÝ KRAJ

www.vucbb.sk
Námestie SNP 23, 974 01 Banská Bystrica
kultura@vucbb.sk

Špecifikácia: Banskobystrický samosprávny kraj udeľuje dotácie na akcie vo verejnom záujme alebo v prospech rozvoja územia BBSK a na podporu všeobecne prospešných služieb alebo podnikania a zamestnanosti.

Spôsob: Žiadosť je nutné podať najneskôr do 30. novembra bežného kalendárneho roka, ktorý predchádza roku, pre ktorý sa dotácia požaduje.

Výška podpory a nutnosť spolufinancovania:

V závislosti od projektu a objemu financií v jednotlivých rokoch určených na dotácie.

BRATISLAVSKÝ SAMOSPRÁVNÝ KRAJ

www.region-bsk.sk
Sabinovská 16, P. O. Box 106
820 05 Bratislava 25
danica.gajdosova@region-bsk.sk
kristina.knoskova@region-bsk.sk

Špecifikácia: Bratislavský samosprávny kraj poskytuje dotácie na projekty konajúce sa na území BSK, ktoré majú verejnoprospešný charakter, alebo sa zameriavajú na všeobecne prospešné služby s akcentom na spoluprácu alebo prínos pre Bratislavský samosprávny kraj. Cieľom projektu má byť zachovanie a rozvíjanie kultúrneho dedičstva.

Spôsob: Žiadosť nad 1 659,70 eur sa podáva najneskôr do 25. 2. kalendárneho roka a žiadosti do 1 659,70 eur možno podávať priebežne, najneskôr do 30. 11. kalendárneho roka, v ktorom sa má dotácia čerpať.

Výška podpory a nutnosť spolufinancovania: Výška podpory je rôzna v závislosti od projektov, ale maximálna čiastka môže byť až 16 596,96 eur.

KOŠICKÝ SAMOSPRÁVNY KRAJ

www.vucke.sk

www.terraincognita.sk

Námestie Maratónu mieru 1

042 66 Košice

055/726 82 72

Gabriel.Viszlaj@vucke.sk

Špecifikácia: Priamu finančnú podporu aktivít možno získať prostredníctvom finančnej dotácie od KSK dvoma spôsobmi:

☛ Na základe VZN KSK č. 3/2006 o poskytovaní dotácií v znení neskorších zmien a doplnkov. Podávané žiadosti o dotácie, resp. navrhované aktivity musia byť v súlade s PHSR KSK a v prípade, ak ide o kultúrnu aktivitu aj v súlade so Stratégiou rozvoja kultúry KSK.

☛ Prostredníctvom dotačného systému programu Terra Incognita. Program Terra

Incognita (ďalej len program) je samostatný program KSK na podporu duchovných a kultúrnych hodnôt - rozvoja kultúrneho cestovného ruchu prostredníctvom podpory vytvorenia trvalo udržateľnej ponuky produktov a služieb na troch tematických cestách – Železnej ceste, Gotickej ceste a Vínnnej ceste. Program je súčasťou projektu EHMK 2013.

Spôsob: Prostredníctvom pravidelných výziev je potrebné sledovať webové stránky.

Výška podpory a nutnosť spolufinancovania:

☛ V prípade VZN KSK č. 3/2006 je výška podpory buď do 3 300 eur, vtedy o dotácii rozhoduje predseda KSK, prípadne do 16 600 eur, vtedy rozhoduje Zastupiteľstvo KSK. Spolufinancovanie nie je.

☛ V prípade Terra Incognita je spolufinancovanie v min. výške 10 %.

NITRIANSKY SAMOSPRÁVNY KRAJ

www.unsk.sk

Štefánikova tr. 69, 949 01 Nitra

Anton.Zivcic@unsk.sk

Špecifikácia: Nitriansky samosprávny kraj poskytuje dotácie na podporu kultúry, športu a na obnovu národných kultúrnych pamiatok. Postupuje podľa všeobecne záväzných nariadení: VZN Nitrianskeho samosprávneho kraja o poskytovaní dotácií z rozpočtu NSK na obnovu národných kultúrnych pamiatok na území Nitrianskeho kraja Zachráňme kultúrne pamiatky NSK č. 3/2010 VZN NSK o poskytovaní dotácií z rozpočtu NSK na podporu kultúry a športu č. 4/2010.

Spôsob: Pravidelná výzva, do 31. 10. zber projektov na ďalší kalendárny rok.

Výška podpory a nutnosť spolufinancovania: Na VZN č. 3/2010 je celkovo 28 200 eur, výška dotácie jednému žiadateľovi nesmie prekročiť sumu 3 320 eur, spolufinancovanie minimálne vo výške 50 % nákladov za príslušný kalendárny rok.

Na VZN č. 4/2010 je 170 000 eur, maximálna výška dotácie jednému žiadateľovi na jeden projekt 1 660 eur, na viac projektov 3 320 eur, nie je žiadne spolufinancovanie.

PREŠOVSKÝ SAMOSPRÁVNY KRAJ

www.po-kraj.sk

Úrad PSK, Námestie mieru 2

080 01 Prešov

051/708 11 11

Špecifikácia: Prešovský samosprávny kraj poskytuje dotácie z vlastných príjmov na všestranný rozvoj územia PSK a na podporu všeobecne prospešných služieb, všeobecne prospešných alebo verejnoprospešných cieľov a podnikania na základe VZN č. 15/2008. Prešovský samosprávny kraj ďalej udeľuje a prerozdeľuje dotácie prostredníctvom neinvestičného fondu NEFO fond Prešovského samosprávneho kraja, ktorý združuje finančné prostriedky určené na plnenie všeobecne prospešného cieľa a slúži na sústavnú podporu trvalo udržateľného rozvoja PSK, najmä v oblasti rozvoja a ochrany duchovných hodnôt, ochrany ľudských práv, regionálneho rozvoja, ochrany a tvorby životného prostredia, zachovania prírodných a kultúrnych hodnôt, ochrany a podpory zdravia a vzdelávania, rozvoja sociálnych služieb a zamestnanosti.

Spôsob: Výzvy sledujte na webovej stránke.

Výška podpory a nutnosť spolufinancovania: Neurčená, keďže Prešovský samosprávny kraj v minulom roku nevyhlásil žiadnu výzvu.

TRENČIANSKY SAMOSPRÁVNY KRAJ

www.tsk.sk

Trenčiansky samosprávny kraj

K dolnej stanici 7282/20A

911 01 Trenčín

032/655 58 11

Špecifikácia: Trenčiansky samosprávny kraj prerozdeľuje a udeľuje dotácie na základe Všeobecne záväzného nariadenia č. 10/2005, ktoré vymedzuje účel dotácií na podporu všeobecne prospešných služieb, všeobecne prospešných alebo verejnoprospešných cieľov, na podporu podnikania a zamestnanosti.

Spôsob: Žiadosti predkladajú žiadatelia do 31. marca bežného roka. Vo výnimočných prípadoch je možné podať žiadosť aj v náhradnom termíne.

Výška podpory a nutnosť spolufinancovania: Do 3 320 eur pre jedného žiadateľa, schopnosť spolufinancovania je jedným z faktorov pri udeľovaní dotácie od TSK.

TRNAVSKÝ SAMOSPRÁVNY KRAJ

<http://www.trnava-vuc.sk/>

sekcia: Dokumenty a výzvy

P. O. Box 128, Starohájska 10

917 01 Trnava

0905 278 818

malalubica@trnava-vuc.sk

Špecifikácia: Trnavský samosprávny kraj podporuje kultúru a umenie prostredníctvom

tvom Výzvy č. 1 – Podpora kultúrnych a umeleckých aktivít. Program sa zameriava na ochranu, obnovu a prezentáciu duchovných kultúrnych hodnôt v rámci Trnavského kraja vo forme podpory kultúrnych aktivít, podpory vydávania pôvodnej tvorby a skvalitnenia organizovaného využitia voľného času obyvateľov na území TTSK.

Spôsob: Každoročná výzva.

Výška podpory a nutnosť spolufinancovania:

Výška podpory závisí od zdrojových možností TTSK, v roku 2011 bola nutnosť kofinancovania žiadateľov vo výške 50 %.

ŽILINSKÝ SAMOSPRÁVNÝ KRAJ

www.regionzilina.sk

Ul. Komenského 48, 011 09 Žilina

☛ VZN číslo 12/2008

Mgr. Zuzana Ticháková

041/503 23 53

zuzana.tichakova@zask.sk

☛ VZN číslo 4/2004

Ing. Marta Hucíková

041/503 22 21

marta.hucikova@zask.sk

Špecifikácia: Žilinský samosprávny kraj podporuje kultúru a umenie na území ŽSK dvoma spôsobmi, upravenými Všeobecne záväznými nariadeniami.

VZN (Všeobecne záväzné nariadenie) číslo 12/2008 o poskytovaní dotácií z vlastných príjmov pre oblasť kultúry: Grantový systém ŽSK pre oblasť kultúry. Podpora v oblastiach:

- ☛ podpory trvalej udržateľnosti projektov,
- ☛ prínosu pre obyvateľov ŽSK,
- ☛ zlepšenia podmienok pre rozvoj kultúry,

sprístupňovania a tvorby kultúrnych hodnôt,

- ☛ zveľadovania kultúrneho dedičstva,
- ☛ prehlbovania vedomia kultúrnej identity,
- ☛ podnecovania rozvoja odbornej umeleckej verejnosti,
- ☛ podpory vedeckého výskumu v oblasti kultúry,
- ☛ vytvárania tvorivých a podnetných podmienok pre deti a mládež,
- ☛ podnecovania tvorivosti a rôznorodosti,
- ☛ podpory tradičnej ľudovej kultúry, divadelných, tanečných, hudobných a speváckych súborov,
- ☛ podpory významných kultúrnych podujatí, min. regionálneho charakteru v ŽSK,
- ☛ podpory tvorivosti detí a mládeže,
- ☛ podpory opráv a obnovy kultúrnych pamiatok, predovšetkým sakrálnych pamiatok, hradných zrúcanín, kaštieľov a pamiatok zapísaných v UNESCO,
- ☛ podpory cestovného ruchu v oblasti kultúry,
- ☛ podpory edičnej činnosti,
- ☛ VZN č. 4/2004 o poskytovaní dotácií z vlastných príjmov ŽSK na podporu rozvíjania významných aktivít v oblasti školstva a vzdelávania, záujmovo-umeleckej činnosti a kultúrnych aktivít, športu a telovýchovy, zdravotníctva, sociálnych služieb, charity, verejnoprospešných aktivít a pod.

Spôsob: Každoročná výzva.

Výška podpory a nutnosť spolufinancovania:

Pri podpore v rámci VZN č. 12/2008 je max. výška 2 650 eur a miera spolufinancovania je min. 20 %. Pri podpore v rámci VZN č. 4/2004 je max. výška dotácie 1 300 eur.

ARS BRATISLAVENSIS

www.bratislava.sk

Primaciálne námestie 1, P. O. Box 192

814 99 Bratislava 1

02/59 35 61 04

polakova@bratislava.sk

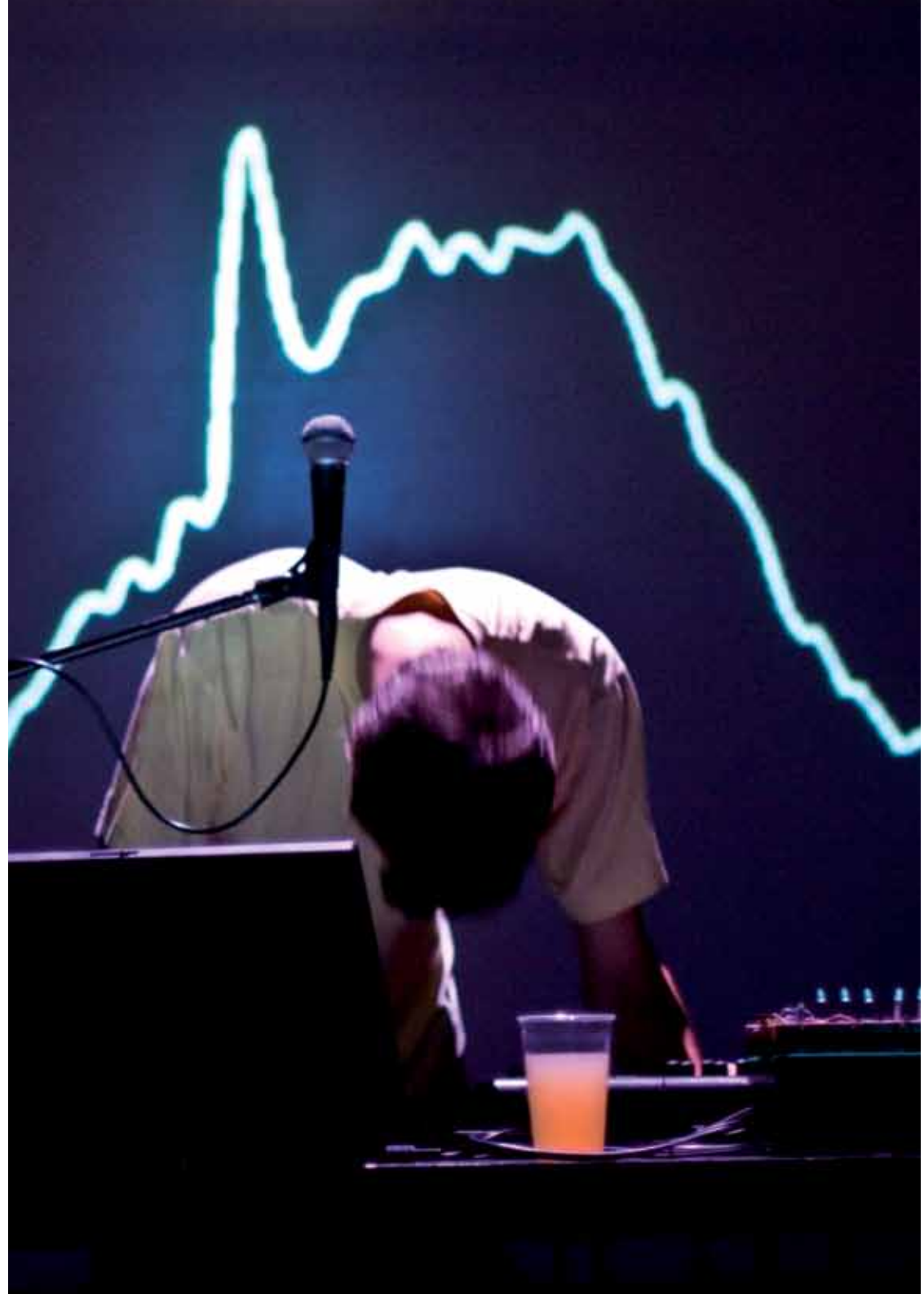
Špecifikácia: Grantový program ARS BRATISLAVENSIS sa zameriava na podporu neprofesionálnych umeleckých a kultúrnych aktivít v Bratislave a aktivít propagujúcich Bratislavu v zahraničí.

Príspevky z grantového programu Ars Bratislavensis sa poskytujú:

- ☛ na umelecké a kultúrne aktivity a projekty, ktoré sa realizujú v Bratislave,
- ☛ na umelecké a kultúrne aktivity a projekty, ktoré propagujú Bratislavu v zahraničí,
- ☛ na aktivity a projekty, ktoré sa realizujú v iných mestách na Slovensku a ktoré propagujú Bratislavu,
- ☛ na vydanie publikácií a kníh o Bratislave, alebo tlačovín, propagujúcich určité oblasti života mesta alebo osobnosti Bratislavy,
- ☛ na aktivity a projekty multižánrového charakteru.

Spôsob: Grantové výzvy s 3 fixnými dátumami v roku na podávanie žiadostí o grant, 31. marec, 30. jún a 30. september, vždy vrátane dňa uzávierky.

Výška podpory a nutnosť spolufinancovania: Suma samotného príspevku nemôže presiahnuť 50 % celkových nákladov na projekt a maximálna výška je 3 300 eur. V prípade periodických aktivít je maximálna suma 6 600 eur. Spolufinancovanie minimálne 50 %.



2.2. ZAHRANIČNÉ ZDROJE

ALLIANZ KULTURSTIFTUNG

www.allianz-kulturstiftung.de
kulturstiftung@allianz.de

Špecifikácia: Nadácia na podporu umeleckých, kultúrnych a vzdelávacích projektov, ktorých cieľom je podpora európskej integrácie, špeciálne projektov, ktoré podporujú mladých ľudí.

Spôsob: Grantová podpora, kooperatívne projekty, na ktorých sa zúčastňujú partneri z min. 3 krajín, podávanie projektov vždy k 30. aprílu predchádzajúceho roka.

Výška podpory a nutnosť spolufinancovania: Podľa rozhodnutia komisie, projekty musia deklarovat iné spolufinancovanie.

ANNA LINDH FOUNDATION

www.euromedalex.org
info@euromedalex.org

Špecifikácia: Podpora projektov promujúcich občiansku spoločnosť a kultúru stredomorského regiónu a jeho prepojenia s Európou v rámci viacerých podprogramov nadácie (vzdelávanie a mládež, kultúra a umenie, mierové iniciatívy a spolunažívanie, hodnoty, religionistika a spiritualita, mestá a migrácia, médiá, mobilita).

Spôsob: Grantové výzvy (treba sledovať webovú stránku).

Výška podpory a nutnosť spolufinancovania: Min. 10 000 – max. 20 000 eur, max. do výšky 60 % nákladov na celý projekt.

ASIA-EUROPE FOUNDATION (ASEF)

www.asef.org, www.culture-asef.org
mail@culture-asef.org, info@asef.org

Špecifikácia: Nadácia na podporu spolupráce a porozumenia medzi európskymi a ázijskými krajinami prostredníctvom kultúrnych výmen a mobilityných projektov. Výmeny zahŕňajú konferencie, prednáškové turné, tvorivé dielne, semináre a používanie webových platforiem.

Spôsob: Nadáciu treba kontaktovať priamo s max. dvojstranovým návrhom projektu, ktorý patrí do jednej z tematických oblastí. Každý projekt sa posudzuje individuálne.

ARENTIS FOUNDATION

www.arentis-foundation.org
cluaida.rohlfing-langer@arentis-foundation.org

Špecifikácia: Nadácia so sídlom vo Frankfurt nad Mohanom (SRN), podporujúca hudbu, divadlo, výtvarné umenie, literatúru a sociálno-politické projekty s dôrazom na zdravie, ako aj vedu, výskum a vysoké školstvo.

Spôsob: Na základe konzultácií s manažmentom nadácie.

Výška podpory a nutnosť spolufinancovania: Podľa typu projektu, max. výška 50 000 eur.

BALKAN INCENTIVE FUND FOR CULTURE

www.bifc-hub.eu
info@bifc-hub.eu

Špecifikácia: Spoločná iniciatíva Európskej kultúrnej nadácie, Hivos

a Open Society Institute na podporu cezhraničných kultúrnych projektov mimovládnych organizácií v regióne západného Balkánu. Jeden podprogram podporuje umeleckú tvorbu (architektúra a dizajn, komunitné umenie, literatúra a vydavateľské aktivity, multidisciplinárne projekty, prezentačné umenie, výtvarné umenie) a audiovizuálne a mediálne projekty, ako aj medzinárodnú spoluprácu umeleckých manažérov v rámci európsko-balkánskych vzťahov.

Spôsob: Podpora projektov, ktoré prebiehajú v jednej zo západobalkánskych krajín (Albánsko, Bosna a Hercegovina, Chorvátsko, Kosovo, Macedónsko, Čierna Hora, Srbsko).

Výška podpory a nutnosť spolufinancovania: Nešpecifikované.

FUNDACIÓN BOTÍN

www.fundacionmbotin.org
arteycultura@fundacionbotin.org

Špecifikácia: Medzinárodné granty na individuálne projekty v oblasti vizuálneho umenia (maľba, socha, úžitkové umenie, grafika, ilustrácia, fotografia, sochárstvo), na podporu vzdelávania v oblasti umenia pre vekovú kategóriu 23 až 40 rokov, podpora rezidenčných pobytov pre kurátorov so záujmom o kantabrijský región.

Spôsob: Individuálne granty a štipendiá, granty na podporu spoločných projektov.

Výška podpory a nutnosť spolufinancovania: Podľa predloženého projektu a jednotlivých výziev. Kalendár sa zverejňuje priebežne.

BERNISCHE KUNSTGESELLSCHAFT

www.kunstgesellschaft.be
info@kunstgesellschaft.be

Špecifikácia: Udeľovanie štipendií Louisy Aeschlimannovej a Margarety Cortiovej pre vizuálnych umelcov do 40 rokov. Umelec musí počas plynutia štipendia (12 mesiacov) tvoriť v Berne, štipendium musí ukončiť samostatnou výstavou.

Spôsob: Prihláška na webovej stránke.

Výška podpory a nutnosť spolufinancovania: Nešpecifikované.

BNP PARIBAS FOUNDATION

www.mecenat.bnpparibas.com/en/culture
fondation@bnpparibas.com

Špecifikácia: Podpora kultúrneho dedičstva a múzeí (publikácie, reštaurovanie), performatívnych umení a hudby, pričom je prioritou súčasné umenie, ktoré tradične získava limitovanú podporu (súčasný tanec a cirkusové umenie) a podpora prekladu literatúry a jej distribúcie.

Spôsob: Zaslať projektový návrh na sekretariát nadácie.

Výška podpory a nutnosť spolufinancovania: Nešpecifikované.

BOEING – ARTS AND CULTURE DIMENSION

www.boeing.com/companyoffices/aboutus/community/assets/CentralEasternEurope_local_guidelines.pdf
malgorzata.calka@boeing.com

Špecifikácia: Podporuje projekty so silným komunitným zameraním, ktoré využívajú

kultúru a umenie na naplnenie svojich cieľov. Tematicky musia granty naplňovať nasledovné oblasti: podpora demokracie a tolerancie, rôznorodosť a multikultúrnosť, posilnenie postavenia žien, podpora projektov pre deti a mládež v oblasti environmentálnej výchovy a vedy.

Spôsob: Prijímanie grantových žiadostí od 1. 2. do 30. 6., zverejňovanie výsledkov od 1. 6. do 30. 7. a podpísanie zmlúv od 1. 8. do 30. 9. Žiadateľ musí kontaktovať regionálnu kanceláriu, predložiť projektový zámer, po jeho vyhodnotení získa prihlasovací kód, na základe ktorého môže podať projekt online.

Výška podpory a nutnosť spolufinancovania: Nešpecifikované.

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

www.gulbenkian.pt/index.php?&langId=2
info@gulbenkian.pt

Špecifikácia: Visual Arts International Program, ktorý podporuje individuálne a skupinové projekty a výstavy portugalských umelcov v zahraničí (aj výtvarníkov inej národnosti s domicilom v Portugalsku).

Spôsob: Priebežné podávanie projektov, min. 90 dní pred začiatkom projektu.

Projekty sa podávajú online na webovej stránke.

Výška podpory a nutnosť spolufinancovania: Nešpecifikované.

CARAVAN CULTURA FOUNDATION

Webová stránka: www.caravancultura.org
yelena@caravancultura.org

Špecifikácia: Podpora interkultúrnych

projektov medzi Európou a Euráziou so zameraním na súčasné umenie a nomádsku kultúru.

Spôsob: Priebežné podávanie projektov.

Výška podpory a nutnosť spolufinancovania: Nešpecifikované.

COMPAGNIA DI SAN PAOLO

www.compagnia.torino.it
Tel.: +390115596911

Špecifikácia: Jedna z najväčších európskych nadácií, založená v Taliansku, pôsobiaca na regionálnej a medzinárodnej úrovni, poskytujúca finančnú podporu a iné formy asistencie v oblasti výskumu, tréningu a vzdelávania, umenia a zachovávaného kultúrneho dedičstva.

Spôsob: Nadácia podporuje aj viacročné projekty, ktoré ročne hodnotí a rozhoduje o ďalšej podpore. Poskytujú sa projektové aj inštitucionálne granty. Projektové granty sa musia poslať min. 2 mesiace pred začiatkom grantu, inštitucionálne do konca mája predchádzajúceho roka. Uchádzač musí postupovať podľa 6 krokov, zverejnených na internete (<http://www.compagnia.torino.it/eng/Contributions/How-to-present-a-proposal>).

Výška podpory a nutnosť spolufinancovania: V závislosti od kvality projektu a naplnenia cieľov výzvy.

DANUBE FOUNDATION

<http://danube-foundation.eu/main>
contact@danube-foundation.eu

Špecifikácia: Cieľom nadácie je podporiť spoluprácu medzi mladými umelcami

strednej Európy a západnej Európy.

Spôsob: Nadácia vyhlasuje výzvy v nasledovných podprogramoch: A New Future for Utopian Thought, North/South Line, New Utopian Vista: Wellbeing, Utopian City Project.

Výška podpory a nutnosť spolufinancovania: Nešpecifikované.

ERSTE STIFTUNG

www.erstestiftung.org
generalfunding@erstestiftung.org

Špecifikácia: Nadácia pôsobí v oblasti súčasného umenia a novodobej kultúrnej histórie. Má tri programy: sociálne vzťahy, kultúra a Európa. Prioritne podporuje projekty na území krajín bývalého východného bloku (Bosna a Hercegovina, Chorvátsko, Česko, Maďarsko, Čierna Hora, Rumunsko, Srbsko, Slovensko, Slovinsko, Ukrajina a juhovýchodná Európa) a Rakúska. Podporuje projekty v oblasti audiovizie a médií, sociálneho umenia, literatúry a vydavateľskej činnosti, prekladu, multidisciplinárne umenie, vizuálne umenie a sochárstvo. Projekt musí naplňovať lokálne potreby, ale mať cezhraničný potenciál. Podpora mladých talentov.

Nadácia podporuje aj rôzne umelecké štipendiá a aktívnu účasť na medzinárodných podujatiach.

V oblasti kultúry a umenia má nasledovné podprogramy: Štipendiá Mileny Jesenskej pre žurnalistov, Štipendiá Paula Celana pre prekladateľov, BIRN – Standard.at. výmenný program na podporu budovania kapacít pre žurnalistov, Európska škola pre žijúcu planétu, Umelecké rezidenčné programy tranzit a ERSTE

Foundation v MuseumsQuartier vo Viedni, Štipendia Györgya Kepesa pre pokročilé štúdiá a interdisciplinárny výskum v ume- ní, kultúre a technológiách.

V oblasti vizuálneho umenia iniciuje a podporuje súčasnú kultúrnu produkciu a networking v strednej a východnej Európe.

Spôsob: Podpora pre neziskové organi- zácie. Projekty sa podávajú elektronicky cez webový portál najneskôr 4 mesiace pred začiatkom projektu.

Výška podpory a nutnosť spolufinanco- vania: Určuje si žiadateľ sám na základe projektu, spolufinancovanie nie je nutné.

EUROPEAN CULTURAL FOUNDATION

www.eurocult.org
eurocult@eurocult.org
eclaassen@eurocult.org

Špecifikácia: Nadácia podporuje mobilitu, výmenu a spoluprácu s európskym cha- rakterom. Administruje vlastné programy a udeľuje granty pre kultúrny a umelecký sektor, podporuje rozvoj kultúrnej politiky v Európe, interkultúrny dialóg, nezávislý žurnalizmus. Špeciálne programy zahŕňajú umeleckú mobilitu, rozvoj médií pre mla- dých profesionálov, umelecké projekty so sociálnou dimenziou. Organizuje tiež konferencie, tvorivé dielne, súťaže, sym- póziá a debaty. Podporuje všetky oblasti umenia: hudba, výtvarné umenie, divadlo, tanec, film, dokumentárny film, multimé- diá, fotografia, dizajn, móda a budovanie kapacity v kultúre.

ECF má tri grantové schémy:

- Collaboration Grants – pre európske kultúrne organizácie, spolupracujúce

medzi sebou a/alebo arabskými a stre- dozemnými krajinami na multižánrových umeleckých projektoch.

- Balkan Incentive Fund for Culture – pozri príslušný odsek vyššie.

- STEP Beyond – cestovné granty pre umelcov a kultúrnych pracovníkov (do 35 rokov a/alebo počas prvých 10 rokov kariéry) cestujúcich a operujúcich v kraji- nách EÚ a priamo susediacich krajinách.

Spôsob: Každá výzva má na určité (väč- šinou 3-ročné) obdobie osobitnú tému. Termíny jednotlivých výziev sa zverejňujú priebežne na internete. Žiadosti sa po- dávajú online, výberový proces trvá max. 2 mesiace. Granty sú určené pre nezávislé a neziskové organizácie a pre jednotlivcov.

Výška podpory a nutnosť spolufinanco- vania: Podpora môže pokryť max. 80 % ná- kladov na projekt. Priemerná výška grantu je 15 000 eur, maximálne 30 000 eur.

FONDATION HIPPOCRÈNE

www.fondationhippocrene.eu/index.php?-m1=2&l=en

Špecifikácia: Cieľom nadácie je posilniť spoluprácu medzi mladými Európanmi. Podporuje inštitucionálne, kultúrne a hu- manitárne projekty, ktoré sa zameriavajú na mládež a majú európsku dimenziu. Na- dácia sa sústreďuje na podporu konkrét- nych inovatívnych projektov neziskových organizácií.

Spôsob: Projekty sa podávajú elektro- nicky cez webovú stránku. Podporujú aj viacročné projekty. Dĺžka schvaľovania je od 1 do 3 mesiacov.

Výška podpory a nutnosť spolufinanco- vania: Nešpecifikované.

FONDAZIONE ADRIANO OLIVETTI

www.fondazioneadrianolivetti.it
info@fondazioneadrianolivetti.it

Špecifikácia: V oblasti kultúry sa orientu- je na podporu umenia, architektúry a ur- bárneho plánovania. Podporuje výskum, vzdelávanie a umelecké projekty v tejto oblasti, ako napríklad konferencie, tvorivé dielne, intervencie, výstavy a publikácie na tému architektúry, plánovania, vizuál- neho umenia, analýzy rôznych aspektov súčasného umenia, interdisciplinarity módy a kultúrneho dialógu.

Spôsob: Nešpecifikované.

Výška podpory a nutnosť spolufinanco- vania: Nešpecifikované.

FORD FOUNDATION

www.fordfound.org

Špecifikácia: Jedna z najväčších filan- tropických svetových nadácií v oblasti medzinárodnej spolupráce, budovania demokracie a boja proti chudobe. Má špeciálny program zahŕňajúci médiá, umenie a kultúru. Poskytuje typy grantov: inštitucionálne granty, podpora projektov, plánovacích procesov, súťaží, spolu- financovanie projektov, viacročné granty, individuálne granty, nadačné istiny a dary, príspevky na investície, zabezpečujúce trvalú udržateľnosť projektu. Každý pod- porený projekt musí mať rozvojový aspekt.

Spôsob: Online registrácia, ktorej pred- chádza online pohovor o oprávnenosti podania grantu.

Výška podpory a nutnosť spolufinanco- vania: Nešpecifikované, spolufinancova- nie nie je podmienka.

INSTITUSJONEN FRITT ORD (THE FREEDOM OF EXPRESSION FOUNDATION)

www.fritt-ord.no
post@fritt-ord.no

Špecifikácia: Podporuje slobodu vyjadro- vania sa v Nórsku a vo svete prostrední- ctvom projektov v oblasti médií, umenia a kultúry, vzdelávania, výskumu, ktoré sa týkajú slobody slova, medzikultúrneho dialógu a diskusie.

V roku 2012 vypisuje nasledovné programy a granty: Youth Competition on Freedom of Expression (esejistická súťaž), My Family as Part of History (neobme- dzený formát – literárne dielo, výtvarné dielo), produkčné granty na dokumen- tárne filmy a dokumentárnu fotografiu, podpora verejných knižníc.

Spôsob: Prihlášky sa podávajú elektroni- ky, buď priamo cez webovú stránku, alebo emailom.

Výška podpory a nutnosť spolufinanco- vania: Granty sa posudzujú v dvoch ka- tegóriách: do 100 000 NOK a nad 100 000 NOK, vyžaduje sa spolufinancovanie alebo vlastný príjem projektu.

INSTITUTO SACATAR

<http://www.sacatar.org/>
info@sacatar.org

Špecifikácia: Brazílska nadácia, poskytu- júca medzinárodný rezidenčný program pre umelcov v Itaparica, Bahia. Poskytuje 8-týždňové ubytovanie, ateliér, stravu a cestovný grant. Víťania sú umelci zo všet- kých tvorivých disciplín. Vyžaduje spoluprá- cu s lokálnymi a regionálnymi komunitami.

Spôsob: Elektronická prihláška na www.artsapp.com/sacatar, bez obmedzenia veku, národnosti, či druhu umenia.

Výška podpory a nutnosť spolufinancovania: Prihlasovací poplatok 35 USD, výška podpory pokrýva životné náklady a základné náklady na tvorbu počas rezidenčného pobytu.

INTERNATIONAL MUSIC AND ART FOUNDATION (IMAF)

<http://imafoundation.homestead.com/trustees@imaf.li>

Špecifikácia: Lichtenštajnská grantová nadácia, ktorá celosvetovo podporuje umelecké organizácie. IMAF podporuje vizuálne a performačné umenie (operné spoločnosti, symfonické orchestre, komorné zoskupenia, balet a divadelné spoločnosti), ale aj projekty na ochranu kultúrneho dedičstva (architektonické reštaurovanie, uchovávanie umeleckých artefaktov) a múzeá. Taktiež financuje výskum a publikačnú činnosť v oblasti histórie umenia. Neakceptuje žiadosti jednotlivcov.

Spôsob: Granty nie sú určené na zakladanie nových organizácií, na pokrytie cestovných nákladov, nákladov na pracovné stretnutia, konferencie, tvorivé dielne, či semináre, ktorých cieľom je plánovanie alebo organizácia projektu alebo aktivity. Žiadateľ musí kontaktovať nadáciu s návrhom na konkrétny projekt, o ktorom si nadácia spraví neformálny prieskum a až potom vyzve žiadateľa, aby spracoval grantovú žiadosť. Na nevyžiadané žiadosti nereaguje. Po vyzvaní nadáciou musí žiadateľ predložiť rozpočet, dokla-

dovanie ďalšieho financovania, finančný audit za posledné obdobie, zoznam členov správnej rady, doklad o neplatení DPH, vyhlásenie o poslaní organizácie. Ďalej zámery a ciele projektu, definované procesy na dosiahnutie cieľov, ktoré podporujú umeleckú hodnotu a kvalitu, potenciálne výsledky s jasne definovaným dosahom, efektívnosť v nakladaní s grantovými prostriedkami, a tiež spôsob a mechanizmus evalvácie všetkých projektových aktivít.

Výška podpory a nutnosť spolufinancovania: Závisí od typu projektu. Výška sa môže pohybovať medzi stovkami až stovkami tisíc švajčiarskych frankov. Priemerná výška grantu je 10 306 švajčiarskych frankov. Nadácia uprednostňuje podporu projektov vo forme spolufinancovania (nie ako jediný finančný zdroj projektu) a nepodporuje prevádzkové náklady. Spolufinancovanie sa môže zabezpečiť aj z verejných zdrojov danej krajiny.

J. F. COSTOPOULOS FOUNDATION

www.costopoulosfoundation.org
info@costopoulosfoundation.org

Špecifikácia: Nadácia udeľuje granty na podporu helénskej a gréckej kultúry v Grécku a vo svete, a to mimovládny organizáciám, múzeám, knižniciam, historickým miestam, podujatiam, vzdelávacím programom, výskumným projektom, archeologickým vykopávkam, gréckym štúdiám, výstavám, publikáciami, seminárom, tvorivým dielňam a predstaveniam, ktoré nemajú komerčný charakter a sú určené širokej verejnosti. Individuálne granty sa udeľujú v oblasti výskumu a vzdelávania.

Spôsob: Projekty sa nepodávajú na špeciálnom tlačive, ani v predpísanej štruktúre. Výzva je otvorená od 1. apríla do 31. októbra pre projekty na nasledujúci rok. Výsledky sa zverejnia medzi februárom a aprílom, projekty by sa mali začať od 1. mája daného roka.

Výška podpory a nutnosť spolufinancovania: Nešpecifikované.

JAPAN FOUNDATION – CULTURAL EXCHANGES

www.jpf.go.jp/program/culture.html
info@jfbp.org.hu

Špecifikácia: Nadácia sa špecializuje na medzinárodnú kultúrnu výmenu v Japonsku a implementáciu svojich projektov prostredníctvom kancelárií a pobočiek v 19 krajinách sveta. Jednou z troch hlavných oblastí pôsobenia je umelecká a kultúrna výmena, zameriavajúca sa na podporu japonskej kultúry v zahraničí a podporujúca kultúry a umenie iných národov v Japonsku, a to prostredníctvom týchto podprogramov:

1. Podpora porozumenia Japonska a kultúrna spolupráca,
 - ☉ grantový program pre kultúrnu prezentáciu,
 - ☉ grantový program pre kultúrnu spoluprácu.
2. Výmena v oblasti vizuálnych umení:
 - ☉ podporný program na zahraničné výstavy,
 - ☉ podporný program pre podujatia v oblasti vizuálnych umení pre mladých.
3. Výmena v oblasti múzických umení:
 - ☉ grantový program pre vystúpenia v zahraničí,

☉ japonské múzické umenia pre severnú Ameriku,
☉ japonské múzické umenia pre Európu.
4. Výmena v oblasti audiovizie a vydavateľské aktivity:

- ☉ podporný program pre preklad a publikovanie o Japonsku,
- ☉ podporný program pre mládežnícke a občianske zahraničné aktivity v oblasti filmu, TV a v publikačnej činnosti.

Spôsob: Každý podprogram má svoje pravidlá. Vo všeobecnosti nadácia podporuje žiadosti fyzických aj právnických osôb. Organizácia nesmie byť štátnou, okrem univerzít, múzeí, umeleckých či výskumných inštitúcií. Väčšina uzávierok je k 1. decembru, resp. k 1. júnu a žiadosť je na stiahnutie pri každej výzve.

Výška podpory a nutnosť spolufinancovania: Nešpecifikované.

CARPATHIAN FOUNDATION

www.carpathianfoundation.org

Špecifikácia: Karpatská nadácia (mä pobočku aj na Slovensku) je regionálna cezhraničná nadácia, ktorá poskytuje granty a technickú asistenciu pre mimovládne organizácie, ktoré sa primárne venujú medziregionálnemu ekonomickému rozvoju a cezhraničným aktivitám. Grantové programy Karpatskej nadácie sa zameriavajú na rozvoj regiónu v rôznych oblastiach. Nadácia podporuje spoluprácu, vytváranie partnerstiev na miestnej úrovni a zapojenie celej komunity do riešenia miestnych potrieb. V SR je nadácia prioritne určená pre žiadateľov z východného Slovenska. Podporou kultúry sa zaoberajú dva

podprogramy: Otvorená knižnica a Terra Incognita.

Spôsob: Prostredníctvom predpísaného tlačiva a jednotlivých výziev, cca dvakrát do roka v každom podprograme.

Výška podpory a nutnosť spolufinancovania: Nešpecifikované.

KULTURSTIFTUNG DES BUNDES

www.kulturstiftung-des-bundes.de
torsten.mass@kulturstiftung-bund.de

Špecifikácia: Kulturstiftung des Bundes je nemecká federálna kultúrna nadácia, aktívna v Nemecku a v zahraničí. Podporuje široké spektrum predovšetkým inovatívnych umeleckých a kultúrnych projektov a iniciatív. Takisto má podprogram na podporu umeleckých mobilít a cezhraničnej spolupráce. Nadácia má niekoľko programov, v ktorých má väčšinou dve výzvy ročne: International Museum Fellowship, International Theatre Partnership, Culture of Sustainability, Cultural Heritage of Dance, Cultural Education a Restoration. Oblasti tanec, film a divadlo majú pre každú výzvu stanovené špeciálne kultúrno-politické ciele. Rozhodnutia o udelení grantu sa zakladajú na exaktných tematických a formálnych prioritách. Zdroje pre literatúru, preklad, výtvarné umenie a sociokultúrne projekty a performačné umenie sú otvorené širšiemu spektru tém. Takisto sú otvorené aj pre individuálnych žiadateľov.

Žiadosť o medzinárodný projekt musí spĺňať tieto kritériá: spoluprácu medzi nemeckým a zahraničným partnerom, min. jedno podujatie musí byť mimo

SRN, aktívnu účasť umelcov z rôznych krajín, vyžaduje medzinárodnú spoluprácu už pri príprave projektu a výskume, musí vytvoriť sieť, spájajúcu veľký počet účastníkov alebo lokácií projektu a vyžaduje účasť medzinárodne renomovanej inštitúcie.

Právna forma inštitúcie nemá vplyv na rozhodnutia komisie.

Spôsob: Termíny na podávanie projektov sú 31. januára a 31. júla a projekt nesmie začať pred schválením grantu odbornou komisiou. Špecifické umelecké oblasti: tanec, divadlo, literatúra, výtvarné umenie, sociokultúrne projekty a film – majú okrem týchto termínov aj svoje špeciálne výzvy. Projekty sa podávajú online. Všetky náležitosti projektu, potvrdenia, prílohy, potvrdenia o spolufinancovaní sa musia zasláť poštou pred termínom podania projektu.

Výška podpory a nutnosť spolufinancovania: Min. 50 000 eur a max. 250 000 eur, žiadateľ musí deklarováť, že má zabezpečených 20 % predkladaného rozpočtu.

MAMACASH FOUNDATION – CULTURAL DIMENSION

www.mamacash.org/page.php?id=781#-par1005
europcis@mamacash.nl

Špecifikácia: Medzinárodný ženský fond, situovaný v Holandsku, ktorého súčasťou je strategický grantový program, ktorý investuje do projektov, meniacich svet prostredníctvom kultúry a médií, a ktoré riadia ženy. Podporuje iniciatívy ženských a dievčenských skupín, ktoré posilňujú

pozíciu žien a dievčat a ich práva.

Program má tri základné tematické okruhy – Body/Money/Voice (Telo/Peniaze/Hlas), o financie sa môžu uchádzať striktne ženské/dievčenské skupiny, ktoré vedú ženy.

Nadácia finančne podporuje rozvoj organizácie, ale aj strategické zámery. **Spôsob:** Organizácia musí najprv podať projektový zámer, ktorý sa vyhodnotí a na jeho základe sa ďalej podáva projekt. Projektový zámer sa vyplní v predpísanej štruktúre – tzv. Letter of Interest a odosiela sa emailom. Po schválení sa organizácia vyzve, aby predložila detailný projekt. Rozhodnutie o podpore trvá max. 4 týždne. Celkový proces podávania grantu trvá max. 4 mesiace.

Výška podpory a nutnosť spolufinancovania: 5 000 až 50 000 eur, nutnosť spolufinancovania nie je potrebná.

MONDRIAAN FUND

www.mondriaanfoundation.nl
www.mondriaanfoundation.nl/internationalactivities/
info@mondriaanfonds.nl

Špecifikácia: Nadácia podporuje holandské vizuálne umenie, dizajn a kultúrne dedičstvo na národnej a medzinárodnej úrovni, taktiež podporuje projekty a iniciatívy, ktorých cieľom je priniesť provokatívne a súčasné medzinárodné projekty do Holandska. Taktiež organizuje debaty a sympóziá o posledných trendoch v umení a publikuje. V rámci podpory medzinárodných projektov nadácia poskytuje granty v nasledovných programových sekciách: Orientation Trips

(podpora medzinárodných spoluprác a výmen pre novinárov a kurátorov), Visitors Programme (podpora zahraničných profesionálov, ktorí získajú intenzívny úvod do súčasného umenia v Holandsku), Artist-In-Residencies (podpora rezidenčných pobytov vizuálnych umelcov, dizajnérov a architektov vo viacerých krajinách sveta), Art Presentation (podpora prezentácie holandských vizuálnych umelcov v zahraničí).

Spôsob: Projekty sa podávajú priebežne, najneskôr však 3 mesiace pred začiatkom projektu. Žiadosti sa podávajú na predpísanom formulári, elektronicky. Medzinárodné projekty musia obsahovať: doklady o medzinárodnej účasti z viacerých krajín, aktivity uchádzajúcej sa organizácie za niekoľko rokov dozadu, monitoring médií, veľkosť cieľovej skupiny, životopisy kurátorov a holandských umelcov a v rozpočte osobitne indikovanú časť, týkajúcu sa nákladov na holandských umelcov.

Výška podpory a nutnosť spolufinancovania: Maximálne 25 % celkového rozpočtu projektu (alebo holandskej časti väčšieho projektu), potrebné spolufinancovanie. V prípade spolufinancovania ďalším holandským subjektom (zastupiteľský úrad, iná holandská nadácia) nesmie holandský príspevok prekročiť 50 % celkových nákladov.

NEXT PAGE FOUNDATION

www.npage.org
[djosiřova@npage.org](mailto:djosifova@npage.org)
comix@npage.org

Špecifikácia: Nadácia podporuje rozvoj nezávislej vydavateľskej a prekladateľskej

činnosti v strednej a východnej Európe, Rusku, na Kaukaze, v centrálnej Ázii a Mongolsku, tiež v arabských krajinách. V grantových výzvach špecifikuje jednotlivé tematické oblasti.

Spôsob: Každá zverejnená výzva má svoje špecifiká a svoj postup podávania projektov.

Výška podpory a nutnosť spolufinancovania: Nešpecifikované.

NORDISK KULTURFOND

www.nordiskkulturfond.org
kulturfonden@norden.org

Špecifikácia: Medzivládna nadácia, ktorej cieľom je podpora kultúrnej spolupráce medzi nordickými krajinami navzájom, ako aj podpora projektov mimo oblasti, ktoré promujú kultúru krajín Škandinávie. Každý projekt musí zahŕňať min. 3 krajiny regiónu a môže podporiť koncerty, turné, výstavy, festivaly, vzdelávacie aktivity a výskum. Nadácia podporuje aj viacročné projekty, resp. úspešné projekty max. trikrát za sebou. Prioritu majú projekty, v ktorých záujme je podpora škandinávskeho aspektu a spolupráce so škandinávskymi krajinami a umelcami.

Spôsob: Projekty sa podávajú online, termíny sú 1. 2., 1. 4., 1. 9., 1. 10. (výsledky sa zverejňujú do 2 mesiacov na granty do 100 000 DKK a do 3 mesiacov na granty do 300 000 DKK), žiadateľom môže byť súkromná aj verejná inštitúcia.

Výška podpory a nutnosť spolufinancovania: Podpora je vo výške 100 000 – 300 000 DKK, spolufinancovanie je nutné.

ROBERT BOSCH STIFTUNG

www.bosch-stiftung.de
joachim.rogall@bosch-stiftung.de

Špecifikácia: Nemecká filantropická nadácia, ktorá podporuje medzinárodné vzťahy medzi krajinami západnej Európy a USA, a tiež medzi Nemeckom a krajinami strednej a východnej Európy. Programové oblasti zahŕňajú kultúru, vzdelávanie a spoločnosť. Oblasť kultúry podporuje literárne projekty (stredoeurópske témy prezentované nemecky hovoriacemu publiku), mládež a kultúru (kabaret, hudba, múzea), filmový priemysel (koprodukcie medzi mladými nemeckými a stredoeurópskymi filmármi) a štipendiá a stáže pre mladých kultúrnych manažérov z krajín strednej Európy. Nadácia tiež prijíma projektové návrhy, ktoré sú mimo grantovej schémy, a otvárajú nové perspektívy a možnosti spolupráce.

Spôsob: Každý podprogram má svoje výzvy. Granty sa podávajú online. Najprv sa podá projektový zámer, do 2 týždňov sa nadácia vyjadrí, či sa projekt akceptuje. Žiadateľ musí projekt detailne rozpísať podľa danej štruktúry. Nové projekty, ktoré sú mimo nadačnej schémy, sa podávajú na základe osobitných kritérií.

Výška podpory a nutnosť spolufinancovania: Nešpecifikované.

SCHERING STIFTUNG / ERNST SCHERING FOUNDATION

www.scheringstiftung.de
info@scheringstiftung.de

Špecifikácia: Nadácia podporuje projekty, v ktorých prichádza k prieniku vedy

a kultúry, predovšetkým v oblasti súčasného vizuálneho umenia, tanca a divadla a súčasnej klasickej hudby. Špeciálna pozornosť sa venuje interdisciplinárnym projektom a umeleckej tvorbe, ktoré objavujú neznáme teritória, podporujú dialóg medzi viacerými umeleckými disciplínami, medzi umením a vedou, ale tiež medzi krajinami strednej a východnej Európy. Taktiež podporuje projekty vedeckého a umeleckého vzdelávania detí a mládeže a dialóg medzi vedou a spoločnosťou.

Spôsob: Žiadateľská organizácia musí mať neziskový charakter. Žiadosti sa podávajú poštou na predpísanom tlačíve a v predpísanej štruktúre.

Výška podpory a nutnosť spolufinancovania: Výška podpory nie je indikovaná, spolufinancovanie nie je nevyhnutné.

THE GETTY FOUNDATION

www.getty.edu
GettyFoundation@getty.edu

Špecifikácia: Americká filantropická nadácia, ktorá celosvetovo podporuje jednotlivcov a inštitúcie, poskytuje granty pre široké spektrum projektov, ktoré podporujú vzájomné porozumenie, ako aj ochranu a uchovávanie vizuálneho umenia. Getty Leadership Institute vzdeláva budúcich vedúcich manažérov múzeí.

Spôsob: Väčšina žiadostí býva na základe predchádzajúcej diskusie s predstaviteľmi nadácie. Nadácia však priebežne a nepravidelne zverejňuje aj konkrétne projektové výzvy. Žiadateľ musí zaslať stručný projektový zámer, na základe ktorého sa vyzve ku diskusii a následnému spraco-

vaniu žiadosti. Pre jednotlivcov je určená pravidelná výzva štipendií pre kurátorov a reštaurátorov a pre umeleckých manažérov múzeí.

Výška podpory a nutnosť spolufinancovania: Nešpecifikované.

THE HENRY MOORE FOUNDATION

www.henry-moore.org
alice@henry-moore.org

Špecifikácia: Britská nadácia sa koncentruje na podporu sochárskej tvorby, ale tiež podporuje maľbu a grafiku (voľne interpretované v kontexte súčasného umenia). Granty sú určené pre organizácie. Klúčovým kritériom je umelecká kvalita, životaschopnosť organizácie a projektu je tiež dôležitá. Projekty, ktoré sa uskutočnia v Spojenom kráľovstve môžu zahŕňať umelca z ktorejkoľvek krajiny. Projekty mimo Spojeného kráľovstva musia mať britský komponent, napr. účasť britského umelca.

Grantové výzvy sa vyhlasujú v 6 kategóriách: nové projekty, kolekcie, výskum a rozvoj, štipendiá pre umelcov, konferencie, prednášky a publikácie a postdoktorandské výskumné štipendiá.

Spôsob: Jednotlivé grantové kolá majú uzávierky 24. 2., 23. 5., 7. 9., 28. 11., projekt musí začať 6 mesiacov po zasadnutí grantovej komisie (4. 4., 3. 7., 16. 10., 23. 1.). Žiadateľ vyplní predpísané tlačivo z webovej stránky, projekty sa zasielajú poštou.

Výška podpory a nutnosť spolufinancovania: Väčšinou do 10 000 GBP, pri grantoch presahujúcich 10 000 GBP sa 15 % grantu vypláca až v záverečnej fáze

projektu. Spolufinancovanie je vítané, nie je podmienkou.

TRUST FOR MUTUAL UNDERSTANDING

www.tmuny.org

tmu@tmuny.org

Špecifikácia: Americká filantropická organizácia, podporujúca výmenu v oblasti umenia a kultúry a životného prostredia medzi USA a krajinami východnej a strednej Európy a Ruska. Trust poskytuje granty americkým neziskovým organizáciám na projekty, podporujúce a rozvíjajúce profesionálne partnerstvá a mobilitu v oblasti umenia, kultúry a životného prostredia.

Spôsob: Žiadateľ (z ktorejkoľvek krajiny) musí najprv podať návrh projektu a do dvoch týždňov dostane vyrozumienie, či je návrh projektu v súlade s cieľmi Trustu. Návrh projektu sa musí zaslať min. 3 mesiace pred oficiálnym termínom podania projektov. Finálny projekt musí podať americká nezisková organizácia, ktorá je partnerom žiadateľa v zahraničí. Žiadosti sa podávajú online prostredníctvom webovej stránky. Komisia zasadá dvakrát do roka, a to nasledovne: zaslanie návrhu projektu do 1. 2. pre termín uzávierky v polovici mája, do 1. 9. pre termín uzávierky v polovici novembra.

Výška podpory a nutnosť spolufinancovania: Nešpecifikované.

STAVROS NIARCHOS FOUNDATION

www.snf.org

info@snf.org

Špecifikácia: Nadácia podporuje charitatívne aktivity a poskytuje granty nezisko-

vým organizáciám. Má štyri programové oblasti: umenie a kultúra, vzdelávanie, zdravie a medicína, prosperita.

Spôsob: Žiadosť o grant spolu so stručnou históriou organizácie sa musí adresovať príslušnému programovému oddeleniu, a to emailom alebo poštou. Žiadosť sa posúdi a žiadateľ sa vyzve, aby podal kompletný projekt. Žiadosti sa posudzujú priebežne.

Výška podpory a nutnosť spolufinancovania: Nešpecifikované.

3. SÚKROMNÉ ZDROJE



Súkromné zdroje financovania predstavujú individuálne, firemné darcovstvo, ako aj prostriedky z domácich a zahraničných nadácií. Finančné príspevky možno získať aj zo zdrojov súkromných spoločností.

Tieto spoločnosti tak môžu podporovať darcovstvo a ponúkať finančné a hmotné dary potenciálnym organizáciám či jednotlivcom. Pre súkromné firmy darcovstvo predstavuje dôležitý prvok ich komunikačnej stratégie a súčasť ich „corporate identity“ a zároveň dobrý prostriedok na zviditeľnenie či rast hodnoty značky ich firmy. Čoraz viac oslovovanou skupinou sú aj individuálni donori.

V prípade súkromného sektora ide najčastejšie o darcovské zmluvy a zmluvy o reklame. Problémom v prípade financií získavaných zo súkromného sektora je problematická legislatívna úprava sponzorstva. Dokonca sa tento pojem z našej legislatívy vytratil. Darcovstvo tak neumožňuje donorovi znížiť si daňový základ o náklady súvisiace s hodnotou daru a zároveň obdarovanému neukladá povinnosť získať sumu zdaní. V minulosti sponzorstvo ponúkalo výhodu obom stranám – donor si znížil daňový základ a obdarovaný nemusel odvieť daň. V tomto prípade však prichádzal štát k strate na daniach a túto možnosť legislatívne zrušil.

V súčasnosti donorom však štát poskytol možnosť uzatvárať zmluvy o reklame a spolupráci, v rámci ktorých môže donor podporiť inštitúciu, u ktorej si kúpil reklamu či reklamný priestor tým, že jej poskytne financie.

Fundraising je úspešnejší vtedy, ak zohľadní dynamiku procesu, ktorým sa uspokojujú potreby a záujmy jednotliv-

vých skupín. Niekedy ide firme najmä o krátkodobý zisk, posilnenie mena, či značky pri presadzovaní sa na trhu, alebo len o zlepšenie imidžu (PR). Prevládajúce stratégie v jednotlivých obdobiach zvyknú ovplyvniť aj rozhodnutie firmy o tom, ako prerozdeliť dary, daňové asig-nácie, sponzoring, či priamu materiálnu pomoc pre jednotlivé projekty. Firmy na konkrétnom trhu dokonca o svojej CSR (spoločenská zodpovednosť – oblasť podpory) komunikujú a na svojich webových stránkach zverejňujú základné hodnotové východiská.

Firmy využívajú rôzne kritériá výberu projektu. Môže to byť priamy výber, posudzovanie podľa kritérií až po prepracované grantové kolá, realizované zväčša firemnou nadáciou. Na Slovensku je to najčastejšie Centrum pre filantropiu a Nadácia Pontis. Súkromné spoločnosti pri výbere projektu očakávajú úspešne zrealizované aktivity organizácie v minulosti a hlavne viditeľné výsledky. Často ide najmä o efektívne zviditeľnenie loga a mena darcu.



3.1 NADÁCIE

CENTRUM PRE FILANTROPIU

www.cpf.sk
Kozia 11, 811 03 Bratislava
02/54 64 46 82
cpf@changenet.sk

Špecifikácia: CPF poskytuje finančné príspevky len v spolupráci s partnermi: Nadácia Orange, Nadácia SPP, Nadácia Tatra banky, Ekofond, Siemens.

Spôsob: Formou výziev.

Výška podpory a nutnosť spolufinancovania: Rôzna.

NADÁCIA INTENDA

www.intenda.sk
Nadácia Intenda, Pražská 11
811 04 Bratislava
02/57 29 71 18

Špecifikácia: Podpora súčasného umenia prostredníctvom nadačného Fondu Slovak Telekom. Prostredníctvom grantového programu Oživujeme verejný priestor Nadácie Intenda podpora rôznorodých prejavov aj neetablovaného umenia a kultúry. Grantový program sa primárne snaží vyvolať a podporovať rozličné intervencie vo verejnom priestore so snahou prispieť k sociálnej a kultúrnej revitalizácii verejného priestoru. Program sa primárne zameriava na podporu aktív mladých ľudí, vrátane aktivít neforálnych zoskupení.

Spôsob: Formou grantových výziev na www.intenda.sk začiatkom roka, spolu s informáciami a podmienkami o grantovom programe.

Výška podpory a nutnosť spolufinancovania: V grantovom programe Oživujeme

verejný priestor do 1000 eur a 20 % spolufinancovanie.

NADAČNÝ FOND SLOVAK TELEKOM PRI NADÁCII INTENDA

www.fondst.sk
Nadácia Intenda (správca Nadačného fondu Slovak Telekom)
Pražská 11, 811 04 Bratislava
02/57 29 72 46

Špecifikácia: Tri oblasti podpory - súčasné umenie, inovácie vo vzdelávaní a podpora zdravotne alebo sociálne znevýhodnených skupín ľudí.

Čo sa týka podpory umenia, NF ST pravidelne vyhlasuje grantový program Podpora súčasného umenia, ktorého dlhodobým zámerom je prispieť k rozvoju kultúry spoločnosti na Slovensku prostredníctvom podpory rôznorodých žánrov, foriem a prejavov súčasného slovenského umenia. Nosnou témou programu Podpora súčasného umenia je dialóg – tvorivá konfrontácia – prepájanie medzi rôznymi žánrami súčasného umenia navzájom, ale aj medzi súčasným umením a technológiami a súčasným umením a publikom. Špecifickým cieľom posledných dvoch ročníkov grantového kola bolo podporiť vznik pôvodných umeleckých diel, ktoré svojou umeleckou originalitou a invenciou sprístupnia súčasnú slovenskú tvorbu v miestnom aj nadnárodnom kontexte.

Spôsob: Pravidelné vypísanie výziev (potrebne sledovať stránku www.fondst.sk).

Výška podpory a nutnosť spolufinancovania: Mení sa, v minulosti max. 7000 eur a 20 % spolufinancovanie.

NADÁCIA ORANGE

www.nadaciaorange.sk
Nadácia Orange, Prievozská 6/A
821 09 Bratislava
info@nadaciaorange.sk

Špecifikácia: Nadácia Orange sústreďuje svoje aktivity do troch hlavných oblastí: vzdelávanie, sociálna integrácia a regionálny rozvoj. Kultúrne aktivity podporuje len v nadväznosti na sociálnu integráciu formou grantového programu Kultúra bez bariér, ktorý sa zameriava na sprístupnenie kultúry sociálne a zdravotne znevýhodneným skupinám.

Do programu sa môžu zapojiť profesionálne alebo neformálne umelecké združenia, skupiny, spolky, prípadne špeciálne základné školy v spolupráci s umeleckým zoskupením.

Cieľom programu je sprístupnenie kultúry znevýhodneným skupinám. Podporené projekty musia splniť podmienky: bezplatný prístup, odstránenie fyzických bariér a prispôbenie repertoáru cieľovej skupine.

Spôsob: Formou grantových výziev, je potrebné sledovať www.nadaciaorange.sk.

Výška podpory a nutnosť spolufinancovania: V minulosti max. 3000 eur, spolufinancovanie nie je nutné.

NADÁCIA OTVORENEJ SPOLOČNOSTI

www.osf.sk
Baštová 5, 811 03 Bratislava
osf@osf.sk
02/54 41 47 30

Špecifikácia: Nadácia poskytuje granty, podporuje súťaže a realizuje vlastné

projekty na podporu otvorenej spoločnosti, ľudských práv, kritického myslenia, transparentnosti a rovnosti príležitostí.

Spôsob: Nadácia udeľuje ad hoc podporu, ktorá sa zameriava predovšetkým na inovatívne prístupy pri riešení akútnych problémov, obyčajne však vypisuje grantové kolá.

Výška podpory a nutnosť spolufinancovania: Výška podpory závisí od konkrétneho grantového kola. Spolufinancovanie je výhodou, nie však zásadnou podmienkou.

NADÁCIA PENTA

<http://www.pentainvestments.com/sk/o-nas/profil/spolocenska-zodpovednost>
krcmarikova@pentainvestments.com

Špecifikácia: Nadácia Penta podporuje predovšetkým projekty, ktoré súvisia so školstvom a vzdelávaním – detí i dospelých.

Spôsob: Ad hoc podpora.

Výška podpory a nutnosť spolufinancovania: Rôzna.

NADÁCIA PONTIS

www.nadaciapontis.sk

www.darca.sk

Nadácia Pontis, Zelinárska 2

821 08 Bratislava

02/57 10 81 11

Špecifikácia: Nadácia Pontis podporuje kultúru a umenie v závislosti od firiem a ich stratégií, ktoré si u nej zriadiada Nadačný fond.

ZSE podporuje v súčasnosti Konvergenencie, Aukciu súčasného výtvarného umenia a záchranu kultúrneho dedičstva.

Kultúra sa ďalej podporuje vo viacerých výzvach, ak je spojená s inou darcovskou strategickou témou: sociálna oblasť, živ. prostredie, vzdelávanie.

Ďalšou možnosťou je podpora formou darcovského programu Dobrá krajina, kam sa môže prihlásiť organizácia s projektom, na ktorý sa postupne zbierajú financie.

Spôsob: Formou výziev na www.darca.sk alebo možnosťou prihlásenia sa na www.dobrakrajina.sk (raz ročne výzva na predkladanie projektov a ich výber).

Výška podpory a nutnosť spolufinancovania: Rôzna.

NADÁCIA SLSP

www.nadaciaslsp.sk

Tomášikova 48, 832 73 Bratislava

02/48 62 43 74

nadacia@slsp.sk

Špecifikácia: Súčasťou aktivít Nadácie Slovenskej sporiteľne je podpora malých i väčších, amatérskych i profesionálnych, regionálnych i celoslovensky pôsobiacich kultúrnych zoskupení, v tejto oblasti má viacero dlhodobých partnerstiev. Možnosť požiadať o dotáciu v rámci otvorených grantov.

Spôsob: Ad hoc podpora.

Výška podpory a nutnosť spolufinancovania: Výška podpory sa pohybuje od 500 do 5000 eur a nie je nutné spolufinancovanie.

NADÁCIA TATRA BANKY

www.nadaciatatrabanky.sk

Nadácia Tatra banky, P. O. Box 168

810 00 Bratislava

alebo Marcel Zajac (správca nadácie)

0905 529 285

zajac@changenet.sk

Špecifikácia: Nadácia finančne podporuje udeľovanie cien Nadácie Tatra banky umelcom za uplynulý kalendárny rok. Ceny sa udeľujú osobnostiam a mladým umelcom v piatich kategóriách.

Formou partnerských grantov podporuje divadlá a divadelnú tvorbu v regionálnych divadlách na Slovensku. Partnerstvá s divadlami sú dlhodobé. Nadácia Tatra banky ponúkne sumu pre divadlo a divadlá každý rok napíšu projekt o tom, aké aktivity v nasledujúcej divadelnej sezóne v rámci podpory zrealizujú. Ide o podporu toho, čo divadlá potrebujú; raz premiéru, inokedy príspevok na celú sezónu, zorganizovanie festivalu, či vydanie knihy alebo publikácie.

Nadácia Tatra banky vyhlasuje grantové výzvy pre oblasť vzdelávania. Je tu pre všetkých, ktorí sa chcú stále zlepšovať, vzdelávať a v živote niečo dosiahnuť. Prostredníctvom programov a grantov prináša nové inšpiratívne stretnutia s výnimočnými ľuďmi, podporuje najlepších študentov a vytvára atraktívne príležitosti na zvyšovanie kvality vzdelania.

Spôsob: Oblasť umenia – nevypisuje výzvy. Oblasť vzdelávania – pravidelné vypísanie výziev (potrebné sledovať stránku www.nadaciatatrabanky.sk).

Výška podpory a nutnosť spolufinancovania: Mení sa v závislosti od grantovej schémy. Cena pre umelcov je 6 638 eur, pre mladých umelcov je 3 319 eur. Partnerstvá s divadlami sú rôzne, väčšinou je to suma 6 638 eur, bez potrebnej finančnej spoluúčasti.

NADÁCIA U. S. STEEL KOŠICE

<http://www.usske.sk/citizenship/nadacia-s.htm>

Nadácia U. S. Steel Košice

Vstupný areál U. S. Steel

044 54 Košice

Špecifikácia: Cieľom nadácie je podporovať verejnoprospešné projekty v zdravotníctve, školstve, finančne podporovať vedu, kultúru a charitu. Spoločnosť U. S. Steel Košice, s. r. o. má v oblasti darovania priority, ktoré sa v prvom rade zameriavajú na pomoc a podporu tým, ktorí sú na ňu bezprostredne odkázaní, predovšetkým deti v detských domovoch, zdravotne postihnutí, ako aj organizácie a kluby zamerané na sociálnu a charitatívnu činnosť. Poslaním nadácie je darovať zraniteľným skupinám obyvateľov nádej na skvalitnenie ich životných podmienok, prípadne zmierniť fyzickú či psychickú bolesť.

Spôsob: Ad hoc podpora.

Výška podpory a nutnosť spolufinancovania: V závislosti od projektu.

NADÁCIA VUB

www.nadaciavub.sk

Kontakt: Mgr. Martina Tvrdoňová

0949 428 239

info@nadaciavub.sk

Špecifikácia: Cieľom je podporiť výtvarné umenie a zachrániť kultúrne a prírodné dedičstvo. Nadácia vedie nadačný program Pre umenie. V rámci tohto programu vyhlasuje:

🎨 Súťaž Maľba 2012 – Cena Nadácie VÚB za maliarske dielo pre mladých umelcov.

☛ Súťaž FOTO roka 2012 - Cena Nadácie VÚB pre mladých fotografov.

Ďalším pravidelne vyhlasovaným grantovým programom je grantový program Poklady môjho srdca, určený na záchranu kultúrneho a prírodného dedičstva.

Spôsob: Všetky vyššie uvedené súťaže a grantový program majú tradíciu. Nadácia ich vyhlasuje každý rok. Je potrebné sledovať webovú stránku www.nadaciavub.sk.

Výška podpory a nutnosť spolufinancovania: Podmienka spolufinancovania nie je nutná. Výška podpory závisí od programu:

☛ Súťaž Mal'ba 2012 – Cena Nadácie VÚB za maliarske dielo pre mladých umelcov (1. miesto – 10 000 eur, 2. miesto – 6 500 eur, 3. miesto – 3 500 eur).

☛ Súťaž FOTO roka 2012 – Cena Nadácie VÚB pre mladých fotografov (1. miesto – 5 000 eur, 2. miesto – 3 500 eur, 3. miesto – 1 500 eur)

☛ Grantový program Poklady môjho srdca – max. výška grantu 6 000 eur.



3.2 SPOLOČNOSTI

DATALAN, A. S.

www.datalan.sk
DATALAN, a. s., Galvaniho 17/A
821 04 Bratislava,
Eva Medvecká (*marketing direktor*)
0915 997 440
eva_medveckea@datalan.sk

Špecifikácia: Podpora kultúrnych a umeleckých aktivít a projektov.

Spôsob: Ad hoc podpory.

Výška podpory a nutnosť spolufinancovania: V závislosti od projektu.

SLOVENSKÉ ELEKTRÁRNE, A. S.

www.seas.sk
www.energiaprekrajinu.sk
Mlynské nivy 47
821 09 Bratislava
02/58 66 11 11
infoseas@enel.com
energiaprekrajinu@enel.com

Špecifikácia: Podpora projektov v rámci programu Energia pre krajinu v piatich kľúčových oblastiach – Energia pre život (sociálne a filantropické projekty), Energia pre kultúru (rozvoj a ochrana kultúrneho dedičstva), Energia pre vzdelanie (podpora a rozvoj vzdelávania, vedy a výskumu), Energia pre prírodu (ochrana prírody a životného prostredia a zachovanie biodiverzity) a Energia pre šport (prevencia, ochrana zdravia a rozvoj športových aktivít).

Spôsob: Prostredníctvom sponzoringu, finančných darov a podielu 2 % dane z príjmu. Od roku 2011 funguje nový nástroj financovania – Nadačný fond Slovenských elektrární v nadácii Pontis, ktorý podporu-

je projekty formou grantov cez pravidelne vypisované grantové kolá.

Výška podpory a nutnosť spolufinancovania: V závislosti od projektu.

SLOVNAFT, A. S.

www.slovnaft.sk
Vlčie hrdlo 1,
824 12 Bratislava
02/40 55 89 05
erika.skupenova@slovnaft.sk

Špecifikácia: Aktivity darcovstva a partnerskej spolupráce Slovnaft, a. s. odporúča rozdeľuje medzi jednotlivé podporované oblasti. Medzi prioritné oblasti patria podpora detí a mládeže, ich vzdelávania a zdravia, podpora talentov, vedy, hodnotných občianskych iniciatív, kultúry a športu, a tiež projekty na ochranu životného prostredia.

Spôsob: Ad hoc podpora prostredníctvom peňažných darov, prípadne reklamnej spolupráce.

Výška podpory a nutnosť spolufinancovania: V závislosti od projektu.

ZÁPADOSLOVENSKÁ ENERGETIKA

www.zse.sk
Čulenova 6,
816 47 Bratislava

Špecifikácia:

Spôsob: Ad hoc podpora prostredníctvom peňažných darov, prípadne reklamnej spolupráce.

Výška podpory a nutnosť spolufinancovania: V závislosti od projektu.



3.3 INDIVIDUÁLNI DARCOVIA

Fundraising (získavanie zdrojov) od individuálnych darcov patrí medzi najudržateľnejšie a najflexibilnejšie spôsoby financovania neziskových organizácií. Nielenže prispieva k vytváraniu stabilného finančného základu organizácie, ale zároveň znižuje jej závislosť od grantov či podpory firemného sektora, ktorá môže byť nepredvídateľná, resp. podmienená istými požiadavkami. Medzi základné fundraisingové nástroje práce s individuálnymi darcami patria:

Online darcovstvo

Spolu s rozvojom informačných technológií a sociálnych sietí zažíva veľký rozmach aj online darcovstvo – odhaduje sa, že objem darov venovaných touto cestou stúpne každý rok približne o tretinu. Implementácia a prevádzkovanie vlastného platobného systému na webstránke je pre väčšinu organizácií spravidla technicky, časovo aj finančne priveľmi náročná, ideálnou cestou je preto využiť darcovské portály. Darcovské portály sú online fundraisingovým nástrojom, ktorý umožňuje individuálnym podporovateľom podporiť vašu organizáciu jednoducho, rýchlo a bezpečne. Okrem vytvorenia darcovskej výzvy priamo na portáli si môžete na svoju webstránku nainštalovať tzv. platobný mechanizmus, prostredníctvom ktorého vás môžu priamo podporiť návštevníci vašej webstránky. Na Slovensku existujú tri darcovské portály, využívanie ich služieb je bezplatné:

📍 www.dakujeme.sk – prevádzkuje občianske združenie WellGiving

📍 www.dobrakrajina.sk – prevádzkuje Nadácia Pontis

📍 www.ludialudom.sk – prevádzkuje nezisková organizácia 4People

Od konca roka 2012 je vďaka Centru pre filantropiu k dispozícii aj unikátny online darcovský systém www.darujme.sk, ktorý organizáciám umožňuje prijímať jednorazové aj pravidelné dary, ponúka využitie online databázy darcov i užívateľsky priateľský systém na zasielanie emailových newsletterov.

Darcovská SMS

Darcovská SMS (nazývaná aj DMS) je najjednoduchší a najrýchlejší spôsob ako získavať príspevky v menšej hodnote od individuálnych darcov. Príspevky sa zasielajú organizáciám prostredníctvom mobilného telefónu formou SMS správ na vybrané číslo a pod priradeným heslom.

Systém DMS prevádzkuje Fórum donorov, bližšie informácie o celom projekte i podmienkach jeho využívania nájdete na <http://www.donorsforum.sk/dms-home-3/uvod>.

Členské poplatky

Nástrojom individuálneho fundraisingu môžu byť aj poplatky od členov organizácie. Tieto môžu byť rozdelené do viacerých úrovní podľa výšky podpory a tiež podľa benefitov, ktoré takéto členstvo darcomi prináša (napríklad zľavy pri nákupe produktov a služieb vašej organizácie, malý darček na privítanie nového člena, bezplatný vstup na vybrané podujatia a pod.). Členské poplatky spravidla fungujú na jednoročnej báze, čiže darcov treba motivovať k ich obnove.

Predaj produktov a služieb, usporadúvanie podujatí

Neziskovú organizáciu je možné efektívne financovať aj predajom produktov a služieb, a usporadúvaním podujatí. Možnosti v tejto oblasti sú v prípade kultúrnych organizácií široké – cez usporadúvanie kultúrnych akcií najrôznejšieho druhu a predaj vstupeniek na ne, cez organizovanie vzdelávacích kurzov, prevádzkovanie knižnice až po predaj rôznych produktov (publikácie, tričká, diáre, obrazy, atď.). Individuálnym darcom môžete ponúknuť aj podporu organizácie prostredníctvom kúpy symbolického produktu (napríklad tehličky na obnovu kina, sedadla či balkóna v hľadisku divadla), za ktorý dostanú darcovský certifikát alebo ich meno bude zverejnené na verejnom zozname darcov. Inšpiratívnym príkladom je projekt rekonštrukcie židovskej synagógy v Žiline – www.novasynagoga.sk, ktorý ponúka darcom nesmrteľnosť prostredníctvom zvečnenia ich mena v umeleckom diele, ktoré bude trvalou súčasťou expozície.

Dobročinný odkaz

Dobročinný odkaz alebo darovanie zo závetu je fundraisingový nástroj, ktorý je v zahraničí všeobecne rozšírený a populárny, a ktorý sa postupne začína udomáčňovať aj na Slovensku. Aj u nás je možné obdarovať zo závetu verejnoprospešnú organizáciu a svojím dobročinným odkazom tak prispieť k pozitívnej zmene v budúcnosti. Z hľadiska výnosu ide o najefektívnejší nástroj na získavanie zdrojov od jednotlivcov.

Všetky potrebné informácie o legislatíve súvisiacej s dedičstvom a závetmi, príklady slovenských organizácií, ktoré

už dobročinný odkaz zo závete úspešne získali, i ďalšie zaujímavosti nájdete na webstránke www.zavety.sk, ktorá vznikla z iniciatívy Asociácie komunitných nadácií Slovenska.

Ďalšími efektívnymi metódami na získavanie zdrojov od jednotlivcov sú oslovenia priamymi listovými zásielkami (direct mail) a oslovenia na ulici (direct dialogue). V oblasti kultúry sa však v našom prostredí pre rôzne technické prekážky či nedostatočnú známosť týchto metód takmer nevyužívajú.

V prípade, že chcete vedieť viac a potrebujete pomôcť s rozvojom získavania zdrojov, kontaktujte Slovenské centrum fundraisingu.

Slovenské centrum fundraisingu www.fundraising.sk

Poslaním Slovenského centra fundraisingu (SCF) je rozvoj profesionálneho fundraisingu a financovania verejnej i súkromnoprospešných aktivít, mimovládnych organizácií, verejných a súkromných inštitúcií a občianskych aktivít na Slovensku i v zahraničí. SCF tak robí prostredníctvom zvyšovania povedomia o profesionálnom financovaní a získavaní finančných i nefinančných zdrojov, vzdelávaním, kultiváciou fundraisingového prostredia na Slovensku, vytváraním a propagáciou etických štandardov a príkladov dobrej praxe vo fundraisingu či prevádzkovaním profesného združenia Klub fundraiserov.

SCF ponúka rôzne druhy vzdelávacích kurzov v oblasti fundraisingu pre začiatočníkov i pokročilých, každoročne na jeseň

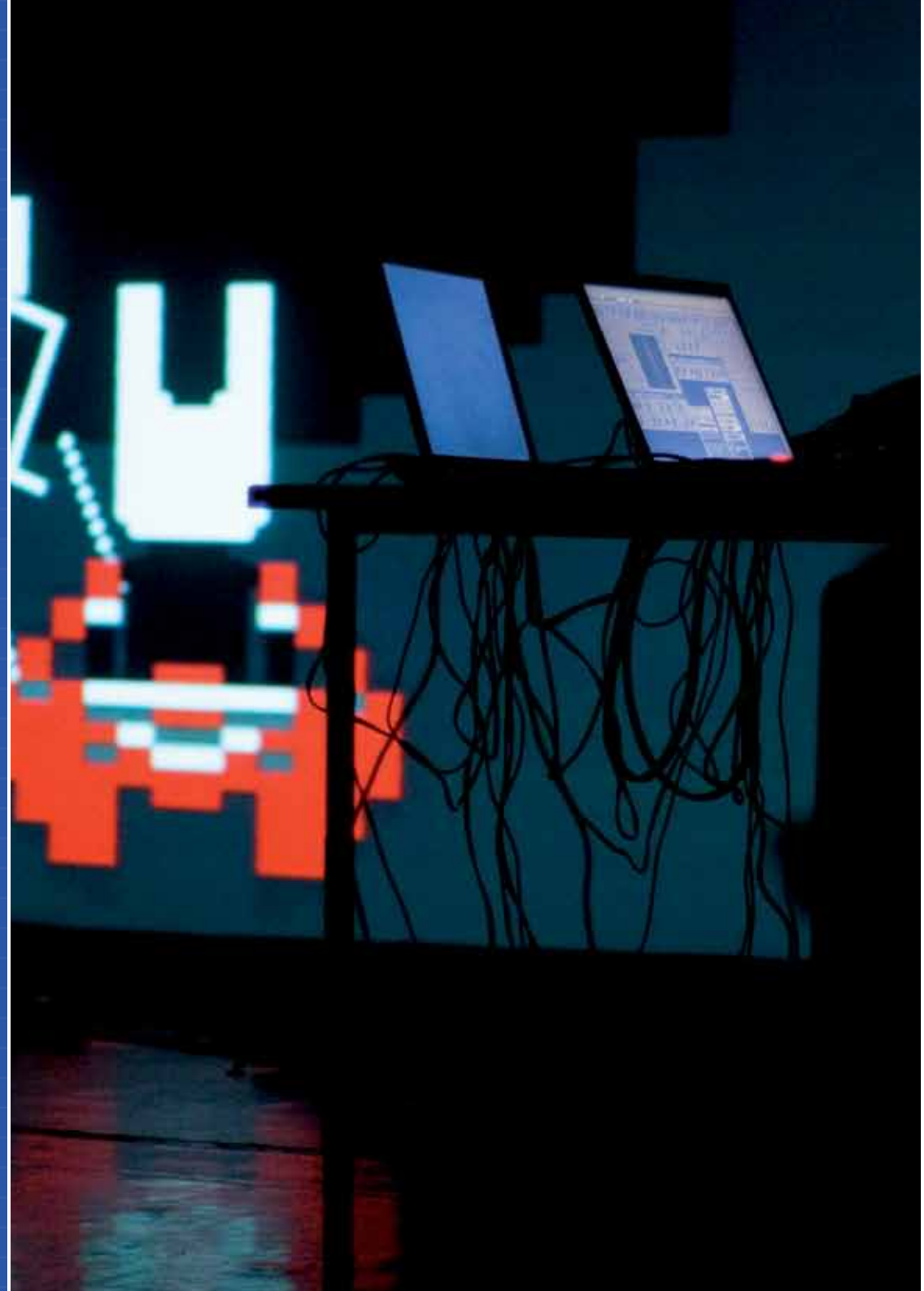
organizuje slovensko-českú konferenciu o fundraisingu, poskytuje služby a konzultácie v oblasti rozvoja fundraisingu pre široké spektrum záujemcov.

Kontakt:

Slovenské centrum fundraisingu
ul. V. Clementisa 2
971 01 Trnava
www.fundraising.sk
info@fundraising.sk
0905 / 477 468

4. INÉ MOŽNOSTI FINANCOVANIA

Okrem vyššie uvedených možností financovania projektov je potrebné spomenúť aj ďalšie možnosti dofinancovania projektov, prípadne prevádzky organizácií.



4.1 KULTÚRNE INŠTITÚTY A REZIDENČNÉ POBYTY

British Council

<http://www.britishcouncil.org>

Bulharské kultúrne a informačné stredisko

<http://www.bulkis.sk>

České centrum

<http://bratislava.czechcentres.cz/>

Francúzsky inštitút

<http://ifb.ambafrance-sk.org>

Kultúrny inštitút maďarskej republiky

<http://www.magyarintezet.hu>

Nemecký kultúrny inštitút (Goethe inštitút)

<http://www.goethe.de>

Poľský inštitút

<http://www.polinst.sk/>

Rakúske kultúrne fórum

<http://www.rakusko.eu>

Ruské centrum vedy a kultúry v Bratislave

<http://www.rcvkba.sk>

Taliansky kultúrny inštitút

<http://www.iicbratislava.esteri.it>

Veľvyslanectvo USA – tlačové a kultúrne oddelenie

<http://slovak.slovakia.usembassy.gov/visas.html>

On the Move (OTM)

☛ www.on-the-move.org

☛ <http://on-the-move.org/news/topic/6/discover-a-residency/>

je informačná sieť, ktorá poskytuje informácie o mobilite v oblasti kultúry a umenia. Má cca 30 členov vo viac ako 20 krajinách Európy, ale aj mimo nej. Cieľom siete je podporovať a pomáhať v oblasti cezhraničnej spolupráce a mobility, prispievať k budovaniu spoločného európskeho kultúrneho priestoru, a zároveň ho prepájať v rámci globálnych projektov a aktivít.

On the Move organizuje, koordinuje a posilňuje informácie o kultúrnej mobilite, podporuje koncept mobility prostredníctvom zberu, vyhodnocovania a zverejňovania informácií o rôznych možnostiach podpory, ďalšieho vzdelávania a rezidenčných pobytov umelcov v Európe a mimo nej.

Záujemcovia na stránke nájdu všetky aktuálne výzvy, projekty a ponuky na spoluprácu v rámci umeleckých projektov, ale hlavne termíny a podmienky účasti **na rezidenčných pobytoch**. Takisto tam môžu kultúrne centrá zverejniť svoje vlastné výzvy v daných oblastiach.

Sprievodca po možnostiach podpory pre medzinárodné mobility umelcov a profesionálov v oblasti kultúry v Európe (Guide to Funding Opportunities for the International Mobility of Artists and Culture Professionals in Europe) zahŕňa verejné a súkromné zdroje, poskytujúce mobilitu umelcov a kultúrnych manažérov v 35 krajinách, zahŕňa 750 mobilityných schém, ktoré administruje viac ako 500 rôznych organizácií. Služi všetkým formám umenia a kultúrneho sektora – od múzických

umení, cez vizuálne umenie a médiá, hudbu, literatúru, pamiatky, interdisciplinárne formy umenia, výskum a manažment kultúry.

Projekt financuje Európska komisia a Ministerstvo kultúry a komunikácie Francúzskej republiky a Ministerstvo kultúry Španielska.



4.2 ASIGNÁCIA 2 %, Z DANE

Ďalšou možnosťou dofinancovania projektov, aktivít, alebo samotnej prevádzky organizácie v prípade neziskových organizácií poskytujúcich verejnoprospešné služby, občianskych združení, nadácií a neinvestičných fondov, je asignácia 2 % z dane. Tento mechanizmus umožňuje daňovníkovi rozhodnúť, komu sa má poukázať suma v hodnote 2 % ním odvedenej dane. Táto suma však v prípade fyzických osôb musí byť minimálne 3,32 eur a u právnických osôb 8,30 eur. Tento príspevok pre darcu v praxi neznamená žiadne výdavky navyše. Ide o daň, ktorú by inak musel odvieť do štátneho rozpočtu. Môže ju však premeniť na dar, ktorým podporí verejnoprospešné aktivity konkrétneho neziskového subjektu. Tento mechanizmus upravuje zákon č. 595/2003 Zb. z. o dani z príjmov.

Za uplynulé roky sme si zvykli, že sa asiguje hodnota 2 % z dane, avšak od roku 2011 podľa zákona 504/2009 Zb. z. môžu právnické osoby poukázať už len 1,5 %. O 2 % z dane sa môžu uchádzať iba mimovládne organizácie tretieho sektora, ktoré fungujú aspoň 2 roky a predmetom ich činnosti je jedna z nasledujúcich oblastí:

- ☉ ochrana a podpora zdravia; prevencia, liečba, resocializácia drogovu závislých v oblasti zdravotníctva a sociálnych služieb,
- ☉ podpora športu detí, mládeže a občanov zdravotne postihnutých,
- ☉ poskytovanie sociálnej pomoci,
- ☉ zachovanie kultúrnych hodnôt,
- ☉ podpora vzdelávania,
- ☉ ochrana ľudských práv,
- ☉ ochrana a tvorba životného prostredia,
- ☉ veda a výskum.

Aby organizácie mohli byť prijímateľmi, musia sa zapísať do zoznamu prijímateľov 2 %. Registrácia prebieha u notárov, kde štatutárny zástupca alebo splnomocnenec predloží rozhodnutie o registrácii, štatút, potvrdenie od sociálnej poisťovne, že nemá nedoplatky a v prípade, že má zamestnancov, tak aj potvrdenia z príslušných zdravotných poisťovní a potvrdenie o vedení účtu v banke do 15. decembra príslušného roka.

Suma získaná z asignácie 2 % z dane sa môže využiť len podľa zákona č. 595/2003 Zb. z. o dani z príjmov a v súlade s cieľmi organizácie, ktoré má v stanovách.

Viac info na:
www.rozhodni.sk.

Viacero veľkých koncernov robí výberové konanie na organizáciu a jej projekty, ktorým venuje 2 % z dane, ako napríklad: Enel, a. s.

Viac info na stránke:
<http://energiaprekrajinu.sk/sk/ziadat-opodporu/2-z-dane>.



4.3

CROWDFUNDING

Ďalšou z možností, ktoré sa v prípade súkromných zdrojov núkajú a vo svete často využívajú na financovanie časti a dokonca aj celých projektov, je crowdfunding. Crowdfunding znamená kolektívnu spoluprácu, kolektívnu pozornosť (na jeden objekt) a dôveru ľudí, ktorí spájajú svoje peniaze do jedného celku, aby podporili snahu iných ľudí alebo organizácií. Crowdfunding vzniká pre určitý cieľ: ako pomoc pri prírodných katastrofách (zbierka), pre umelca požadujúceho podporu, od fanúšikov na dokončenie svojho projektu, až po politické kampane. Táto možnosť sa pomerne často využíva v USA.

Najznámejšími stránkami sú: www.kickstarter.com a www.indiegogo.com. Ktokoľvek môže na týchto stránkach umiestniť svoj projekt, jeho popis a výzvu na príspevky, prípadne sľúbené benefity a zbierať financie. Podmienkou je, že musí ísť o nepodnikateľskú činnosť a projekt s jasným termínom začiatku a ukončenia. Z celkovej vyzbieranej čiastky si správca portálu berie približne 7 % za zverejnenie a správne poplatky. Na Slovensku alternatívu crowdfundingu predstavuje Dobrá krajina Nadácie Pontis či portál Ďakujeme!

Vypracovanie a uverejnenie takéhoto projektu je pomerne jednoduché, netreba vypisovať siahodlhé projektové zámery, či vyplňať formuláre. Stačí formulovať jasnú fundraisingovú výzvu s krátkym opisom projektu a jeho realizátora. Nevyhnutné je však uviesť sumu, ktorá sa má prostredníctvom projektu vyzbierať.